

Івано-Франківська обласна рада  
Управління культури, національностей та релігій  
Івано-Франківської обласної державної адміністрації  
Івано-Франківський фаховий музичний коледж  
імені Дениса Січинського

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою

Протокол № 1 від 27.08.2024 р.

Введено в дію наказом № 85-ОД від 28.08.2024 р.

Директор \_\_\_\_\_ Петро Гундер



## **ПОЛОЖЕННЯ**

**про форму та критерії оцінювання результатів навчання  
здобувачів освіти  
Івано-Франківського фахового музичного коледжу  
імені Дениса Січинського**

Івано-Франківськ

2024

## 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про форму та критерії оцінювання результатів навчання здобувачів освіти у Івано-Франківському фаховому музичному коледжі імені Дениса Січинського (далі - Положення) розроблене відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту», Закону України «Про загальну середню освіту», наказу МОН № 2570 від 01.06.2018 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти», наказу МОН «Про запровадження 12-бальної шкали оцінювання навчальних досягнень студентів у системі загальної середньої освіти» М0428/48 від 04.09.2000», наказу МОН М21369 від 07.12.2018 «Про затвердження Порядку проведення державної підсумкової атестації», наказу МОН «Про затвердження Положення про державну підсумкову атестацію студентів, які здобувають освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста з одночасним завершенням здобуття повної загальної середньої освіти» від 07.12.2018 № 1369, наказу МОН, молоді та спорту України «Про затвердження критеріїв оцінювання навчальних досягнень студентів (вихованців) у системі загальної середньої освіти № 329 від 13.04.2011, актів законодавства України з питань освіти та регулює питання оцінювання здобувачів освіти із загальноосвітніх предметів та навчальних дисциплін підготовки фахових молодших бакалаврів в Івано-Франківському фаховому музичному коледжі імені Дениса Січинського (далі - Коледж).

Положення створено на основі нормативних документів МОН України, Державної служби якості освіти України, методичних рекомендацій Науково-методичного центру вищої та фахової передвищої освіти, досвіду окремих закладів фахової передвищої освіти.

1.2. Положення визначає порядок комплексного оцінювання знань здобувачів освіти, розроблене з метою вдосконалення системи контролю якості знань здобувачів.

1.3. Ключовою вимогою Положення є введення таких технологій навчання, які базується на індивідуалізації та диференціації навчання, зміні методик навчання, використанні активних методів та сучасних інформаційних технологій в освітньому процесі, посиленні ролі самостійної роботи здобувачів освіти.

До системи загальної діагностики знань як важлива її складова, входить поточна оцінка знань, що вимагає від здобувачів освіти систематичної навчальної роботи впродовж семестру.

Самостійна робота здобувачів освіти контролюється викладачами, результати її оцінюються.

Введена система комплексного оцінювання знань забезпечує об'єктивність оцінки та виконує функції контролю і мотивації здобувачів освіти на досягнення ними більш якісного рівня знань.

1.4. Терміни в Положенні мають такі визначення:

1.4.1. Вхідний контроль - контроль залишкових знань із базових дисциплін.

1.4.2. Поточний контроль - контроль визначення якості роботи здобувача освіти під час підготовки до лабораторних, практичних чи індивідуальних занять, виконання самостійної роботи, контрольних робіт.

1.4.3. Тематична оцінка - бальна оцінка (кількість балів), яку отримує здобувач освіти в результаті контролю за виконанням усіх видів робіт (теоретичних, практичних та індивідуальних занять, контрольних робіт, самостійної роботи тощо), віднесених до відповідної теми (для предметів загальноосвітньої підготовки).

1.4.4. Рубіжний (проміжна атестація) контроль - контроль якості засвоєння здобувачем освіти теоретичного та практичного матеріалу з дисципліни/предмета (як правило, один раз на два місяці).

1.4.5. Семестрова оцінка - сумарна бальна оцінка, яку отримав здобувач освіти в результаті контрольних заходів за всі теми навчальних дисциплін/предметів протягом семестру. Семестрова оцінка виставляється здобувачам освіти, які виконали всі види робіт, що передбачені навчальним планом.

1.4.6. Семестровий екзамен - це форма підсумкового контролю засвоєння здобувачем освіти теоретичного та практичного матеріалу з окремої навчальної дисципліни за семестр, що проводиться як контрольний захід.

1.4.7. Семестровий залік - це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінці засвоєння здобувачем освіти навчального матеріалу виключно на підставі результатів виконання ним певних видів робіт на практичних та індивідуальних заняттях.

1.4.8. Екзамен - це вид підсумкового контролю, який має на меті перевірити та оцінити отримані здобувачами освіти знання, уміння і ступінь опанування ними практичних навичок, а також розвиток творчого мислення в обсязі вимог програм навчальних дисциплін.

1.4.9. Підсумковий контроль - оцінка результатів навчання здобувачів освіти на певному освітньо-професійному ступені або окремих його етапах.

1.4.10. Державна підсумкова атестація - це форма контролю відповідності освітнього рівня випускників закладів середньої освіти та професійно-технічної освіти, що надають повну загальну середню освіту, державним вимогам.

1.4.11. Атестація здобувачів освіти - визначення фактичної відповідності рівня освітньої та професійної підготовки випускника вимогам освітньо-професійної програми відповідної спеціальності. Атестація здобувачів освіти здійснюється екзаменаційною комісією після завершення теоретичного та практичного навчання за відповідним освітньо-професійним ступенем та завершується видачею диплома встановленого зразка.

1.5. Контрольні заходи є необхідним елементом зворотного зв'язку в процесі навчання для визначення відповідності рівня набутих здобувачами освіти знань, умінь та навичок вимогам нормативних документів щодо профільної середньої і фахової передвищої освіти та забезпечення своєчасного коригування освітнього процесу.

Контроль знань, умінь та навичок у Коледжі здійснюється з предметів загальноосвітньої підготовки і навчальних дисциплін професійної підготовки.

Згідно з законодавством України про повну загальну середню освіту основними видами оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти в Коледжі є поточне та підсумкове (тематичне, семестрове, річне) і державна підсумкова атестація.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється відповідно до критеріїв у системі середньої освіти. Оцінюванню підлягають навчальні досягнення з усіх навчальних предметів загальноосвітньої підготовки відповідно до навчального плану Коледжу.

Викладач розробляє навчально-методичне забезпечення всіх видів контролю: завдання для індивідуальної, групової форм опитування (письмового та усного) з критеріями оцінювання знань.

1.6. Для оцінювання навчальних досягнень здобувача освіти впродовж семестру застосовується 12-бальна шкала з предметів загальноосвітньої підготовки та з дисциплін освітньо-професійної підготовки фахового молодшого бакалавра.

Результати дисциплін, які інтегровані з предметами загальноосвітньої підготовки, виставляються за 12-бальною шкалою.

Підсумковий контроль та державна підсумкова атестація з предметів загальноосвітньої підготовки оцінюється за 12-бальною шкалою.

1.7. Положення вносить у нормує організацію поточного та підсумкового контролю знань здобувачів освіти, методику переведення показників академічної успішності за 12-бальною шкалою, про що здобувачам освіти повідомляється викладачами та кураторами навчальних груп на початку навчання в Коледжі.

## **2. ЗАГАЛЬНІ КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ І УМІНЬ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

2.1. Визначення рівня навчальних досягнень здобувачів освіти є особливо важливим із огляду на те, що навчальна діяльність у підсумку повинна не просто дати людині рівень знань, умінь та навичок, а сформувати її компетентність як загальну здатність, що базується на знаннях, досвіді, цінностях, здібностях, набутих завдяки навчанню.

2.1.1. Поняття компетентності не зводиться тільки до знань і навичок, а належить до сфери складних умінь та якостей особистості.

Компетентнісний підхід до освіти передбачає вміння на основі знань вирішувати проблеми, які виникають у різних життєвих ситуаціях.

Виокремлено п'ять наскрізних ключових компетентностей (Додаток 1).

2.1.2. Перелік ключових компетентностей визначається на основі цілей повної загальної середньої освіти та основних видів діяльності здобувачів освіти, які сприяють оволодінню

соціальним досвідом, навичками життя й практичної діяльності в суспільстві. Їх формування здійснюється в рамках кожного навчального предмета/дисципліни.

Компетентність як інтегрований результат навчальної діяльності здобувачів освіти формується передусім на основі опанування змісту профільної середньої освіти.

2.1.3. Виявити рівень такого опанування покликане оцінювання. Оцінювання - це процес установлення рівня навчальних досягнень здобувача освіти в оволодінні змістом дисципліни/предмета, уміннями та навичками відповідно до вимог навчальних програм.

2.1.4. Об'єктом оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти є знання, уміння та навички, досвід творчої діяльності здобувачів освіти, досвід емоційно-ціннісного ставлення до навколишньої дійсності.

2.1.5. Основними функціями оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти є:

- контрольна, що передбачає визначення рівня досягнень окремого здобувача освіти, виявлення рівня готовності до засвоєння нового матеріалу, що дає змогу викладачу відповідно планувати й викладати навчальний матеріал;
- навчальна, що зумовлює таку організацію оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти, коли здійснення оцінювання сприяє повторенню, вивченню, уточненню й поглибленню знань, їх систематизації, удосконаленню навичок і вмінь;
- діагностико-коригувальна, що передбачає з'ясування причин труднощів, які виникають у здобувача освіти у процесі навчання, виявлення прогалин у знаннях і вміннях та внесення коректив, спрямованих на усунення цих прогалин у діяльність як здобувачів освіти, так і педагога;
- стимулювально-мотиваційна, що визначає таку організацію оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти, коли здійснення оцінювання стимулює бажання поліпшити власні результати, розвиває відповідальність, формує позитивні мотиви навчання;
- виховна, що полягає у формуванні вміння відповідально й зосереджено працювати, застосовувати прийоми контролю й самоконтролю, сприяє розвитку працелюбності, активності та інших позитивних якостей особистості.

2.1.6. При оцінюванні навчальних досягнень здобувачів освіти мають ураховуватися:

- характеристика відповіді здобувачів освіти: правильність, логічність, обґрунтованість, цілісність;
- якість знань: повнота, глибина, гнучкість, системність, міцність;
- сформованість загальноосвітніх та предметних умінь і навичок;
- рівень володіння розумовими операціями: уміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки тощо;
- досвід творчої діяльності (уміння виявляти проблеми та розв'язувати їх, формувати гіпотези);

- самостійність оцінних суджень.

2.1.7. Характеристики якості знань взаємопов'язані та доповнюють одна одну.

Повнота знань - обсяг знань, визначений навчальною програмою.

Глибина знань - усвідомленість існуючих зв'язків між знаннями.

Гнучкість знань - уміння здобувачів освіти застосовувати набуті знання в стандартних і нестандартних ситуаціях; знаходити варіативні способи використання знань; уміння комбінувати новий спосіб діяльності з уже відомими.

Системність знань - усвідомлення структури знань, їх ієрархії послідовності, тобто усвідомлення одних знань як базових для інших.

Міцність знань - тривалість збереження їх у пам'яті, відтворення в необхідних ситуаціях. Знання є складовою вмінь здобувачів освіти діяти.

Уміння виявляються в різних видах діяльності й поділяються на розумові та практичні.

Навички - дії, доведені до автоматизму в результаті виконання вправ. Для сформованих навичок характерні швидкість і точність відтворення.

Цінності - ставлення, які виражають особистий досвід здобувачів освіти, їхні дії, переживання, почуття, які виявляються у ставленні до того, що оточує (людей, явищ, природи, пізнання тощо).

У контексті компетентнісної освіти це виявляється у відповідальності здобувачів освіти, прагненні закріплювати позитивні надбання в навчальній діяльності, зростанні вимог до власних навчальних досягнень.

2.2. Критерії оцінювання усіх видів робіт зазначено в робочих навчальних програмах із усіх предметів/дисциплін.

Основними критеріями, що характеризують рівень компетентності здобувача освіти при оцінюванні результатів поточного та підсумкового контролів, є такі:

- виконання всіх видів навчальної роботи, передбачених робочою програмою з дисципліни/предмета;
- глибина й характер знань навчального матеріалу за змістом навчальної дисципліни/предмета, що міститься в основних та додаткових рекомендованих літературних джерелах;
- уміння аналізувати явища, що вивчаються, у їх взаємозв'язку й розвитку;
- характер відповідей на поставлені запитання (чіткість, лаконічність, логічність, послідовність, тощо);
- уміння застосовувати теоретичні положення під час розв'язання практичних задач;
- уміння аналізувати достовірність одержаних результатів.

Критерії оцінювання знань, умінь, компетентностей здобувачів освіти з навчальної дисципліни наведені в Додатку 2.

2.3. Критерії оцінювання заліків та екзаменів. Під час проведення заліків навчальні досягнення здобувачів освіти оцінюються за дванадцятибальною шкалою.

2.4. Критерії оцінювання практики. Всі види практики оцінюються за дванадцятибальною шкалою.

2.6. Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти за результатами складання кваліфікаційних (атестаційних) іспитів. Кваліфікаційний іспит (атестаційний іспит) може проходити у формі публічного виступу та у формі відповіді на питання екзаменаційного білету.

Екзаменаційний білет складається з трьох питань, які охоплюють теоретичний та практичний матеріал. Кожне питання оцінюється за 12-бальною системою оцінок.

При визначенні остаточної оцінки відповідей на питання екзаменаційних білетів підсумовується загальна кількість отриманих балів і ділиться на число завдань.

Оцінка обговорюється всіма членами комісії та оголошується головою.

Особливістю системи оцінювання результатів навчання здобувачів освіти з дисциплін (освітніх компонентів), що формують спеціальні компетентності фахового молодшого бакалавра з музичного мистецтва, є її багатофункціональність, що зумовлена багатокомпонентністю змісту мистецької освіти, спрямованої на цілісне формування художньо-естетичної культури здобувачів освіти, і передбачає:

- формування у здобувачів освіти емоційно-естетичного ставлення до дійсності, світоглядних орієнтацій, особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва, вітчизняної та зарубіжної художньої культури;
- розвиток емоційно-почуттєвої сфери, оригінального асоціативно-образного мислення, універсальних якостей творчої особистості;
- формування знань та уявлень про мистецтво, розуміння специфіки художньо-образної мови різних видів мистецтва, здібності до сприймання та інтерпретації художніх творів;
- розширення естетичного досвіду, вмінь і навичок у сфері мистецької діяльності, потреби в художньо-творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні.

Об'єктами перевірки та оцінювання у процесі вивчення мистецьких дисциплін здобувачами освіти є:

- здатність сприймати, розуміти і відтворювати твори мистецтва, інтерпретувати їх художньо-образний зміст (висловлювати власне естетичне ставлення);
- вміння і навички з практичної художньої діяльності (відтворення за зразком), досвід самостійної та творчої діяльності (застосування набутих знань і вмінь у змінених, зокрема, проблемно-пошукових ситуаціях);

- обізнаність у сфері мистецтв - елементарні знання та уявлення про мистецтво, його основні види і жанри, розуміння художньо-естетичних понять та усвідомлене користування відповідною термінологією, уявлення про творчість відомих вітчизняних і зарубіжних митців;

- загальна естетична компетентність, художньо-образне мислення здобувачів освіти як інтегрований результат навчання, виховання й розвитку.

Визначення високого рівня навчальних досягнень, зокрема оцінки 12 балів, передбачає знання та вміння в межах робочої програми навчального предмета і не вимагає обов'язкової участі здобувачів освіти у олімпіадах, творчих конкурсах тощо.

### 3. ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

3.1. Поточне оцінювання - це процес встановлення рівня навчальних досягнень здобувача освіти в оволодінні змістом предмета/дисципліни, уміннями й навичками відповідно до вимог навчальних програм.

Основне завдання поточного контролю - встановлення рівня підготовки здобувачів освіти до виконання конкретної роботи.

3.2. Метою поточного контролю знань є перевірка якості засвоєння здобувачами освіти змісту навчальних дисциплін/предметів у ході освітнього процесу.

Поточний контроль може проводитися викладачами під час аудиторних, практичних та семінарських занять, а також у формі комп'ютерного тестування.

Об'єктом поточного оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів освіти є знання, уміння й навички, самостійність оцінних суджень, досвід творчої діяльності та емоційно-ціннісного ставлення до навколишньої дійсності.

3.3. Результати поточного контролю (поточна успішність) з дисципліни/предмета є основною інформацією при проведенні рубіжного контролю, заліку чи диференційованого заліку, можуть враховуватися викладачем при проведенні екзамену з цієї дисципліни/предмета.

Результати поточного контролю знань вносяться до навчального журналу відповідно до дати його проведення.

3.4. Формами поточного оцінювання є індивідуальне, групове та фронтальне опитування; при обговоренні питань на практичних заняттях, у формі комп'ютерного тестування, виконання здобувачами освіти різних видів письмових робіт; взаємоконтроль здобувачів освіти у парах і групах; самоконтроль тощо.

В умовах - упровадження зовнішнього незалежного оцінювання особливого значення набуває тестова форма контролю та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти.

Інформація, отримана на підставі поточного контролю, є основною для коригування викладачем роботи здобувача освіти на занятті.

3.5. З метою організації контролю за поточною успішністю здобувачів освіти раз на семестр у коледжі проводиться рубіжний контроль знань (атестація).

Кожен викладач виставляє здобувачеві освіти рубіжні оцінки з предмета/дисципліни в окремій графі журналу.

Якщо за період атестації виконувалися здебільшого практичні роботи, то атестація виставляється за їх результатами.

За результатами навчальної практики атестація не виставляється.

Перездача позитивних атестаційних оцінок не дозволяється.

3.6. Здобувачі освіти, які пропустили більшість аудиторних занять за період атестації і, як наслідок, не засвоїли весь матеріал: вважаються неатестованими, про що ставиться відмітка в журналі «н/а».

3.7. Керівник навчальної групи після завершення атестаційного тижня подає звіт успішності групи завідувачу відділення. На керівника навчальної групи покладається відповідальність за інформування батьків здобувачів освіти про результати атестації.

3.8. Здобувачі освіти, що не атестовані та мають заборгованість, зобов'язані її ліквідувати впродовж 10 днів.

Здобувачі освіти, що не ліквідували заборгованість у зазначений термін, заслуховуються при завідувачу відділення в присутності викладачів із предметів/дисциплін, з яких не ліквідована заборгованість.

3.9. Завідувач відділення з подає результати атестації заступнику директора з навчально-виховної роботи з конкретними пропозиціями щодо покращення успішності та аналізом причин низької якості успішності з предметів/дисциплін.

3.10. Голова циклової комісії на засіданні комісії аналізує результати атестації, виявляє причини низької якості знань, відвідує заняття викладачів, де вона найнижча/найвища, із метою практичної допомоги й корекції методики викладання, за необхідності подає конкретні пропозиції завідувачу відділення.

3.11. Методична рада коледжу періодично й за потребою розглядає стан викладання предметів/дисциплін, де якість знань і успішність постійно знаходяться на низькому/високому рівні

Забороняється виставляти атестаційні оцінки олівцем або залишати порожні клітинки в журналі.

3.12. Поточний контроль практик здійснюється керівником практики відповідно до робочої програми практики та графіка її виконання.

#### 4. ТЕМАТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ ТА ПОРЯДОК ЙОГО ПРОВЕДЕННЯ

4.1. Тематичне оцінювання це визначення навчальних досягнень здобувачів освіти з певної теми (частини теми, блоку тем) або з певного виду освітньої діяльності на основі вимог навчальної програми та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти з того чи іншого предмета загальноосвітньої підготовки.

Тематичне оцінювання є обов'язковим і містить усі види діяльності здобувача освіти, які оцінює викладач: поточне оцінювання, різні види навчальних робіт (практичні, самостійні, творчі та контрольні), навчальна активність студента.

4.2. Метою тематичного оцінювання є визначення повноти знань здобувачів освіти з циклу предметів. Тематичне оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти забезпечує:

- усунення безсистемності в оцінюванні;
- підвищення об'єктивності оцінки знань, умінь та навичок;
- індивідуальний та диференційований підхід до організації навчання;
- систематизацію й узагальнення навчального матеріалу;
- концентрацію уваги здобувачів освіти до найсуттєвішого в системі

знань із кожного предмета.

4.3. Зміст, обсяг, форми, терміни тематичного оцінювання визначають навчальними програмами.

4.4. Тематична оцінка виставляється на підставі результатів опанування здобувачами освіти матеріалу теми впродовж її вивчення з урахуванням поточних оцінок, різних видів навчальних робіт (практичних, самостійних, творчих, контрольних) та навчальної активності здобувачів освіти.

Перед початком вивчення чергової теми всі здобувачі освіти мають бути ознайомлені з тривалістю її вивчення (кількість занять); кількістю й тематикою обов'язкових робіт і термінами їх проведення; критеріями оцінювання.

4.5. Форми тематичного оцінювання можуть бути різноманітними. Найчастіше використовуються письмові контрольні роботи й тестові завдання. Можна поєднувати різноманітні форми контролю знань, ураховуючи особливості змісту теми, інтереси та підготовленість здобувачів освіти.

4.6. На початку навчального року кожен викладач повинен мати робочі програми, методичні рекомендації, критерії оцінювання, які регламентуються інструктивно-методичними листами, рекомендованих МОН.

4.7. Тематична оцінка виставляється до навчального журналу в колонку з надписом «Тематична» без дати.

При виставленні тематичної оцінки враховуються всі види навчальної діяльності, що підлягали оцінюванню протягом вивчення теми. При цьому проведення окремої тематичної атестації при здійсненні відповідного оцінювання не передбачається.

Якщо здобувач освіти був відсутній на заняттях протягом вивчення теми, не виконав вимог навчальної програми, у колонку з надписом «Тематична» виставляється «н/а» (не атестований).

## 5. СЕМЕСТРОВЕ ОЦІНЮВАННЯ ТА ПОРЯДОК ЙОГО ПРОВЕДЕННЯ

5.1. Семестровий контроль у формі диференційованого заліку проводиться за результатами поточного контролю та не передбачає обов'язкової присутності здобувачів освіти.

5.1.1. Результати заліків виставляються в журналі академічної групи до початку екзаменаційної сесії. Оцінка за семестр виставляється на підставі атестації, тематичних оцінок у з колонку «Залік». При цьому мають враховуватися динаміка особистих навчальних досягнень здобувача освіти з дисципліни протягом семестру, важливість теми, тривалість її вивчення, складність змісту тощо.

5.1.2. Семестровий контроль у формі заліку проводиться за розкладом екзаменаційної сесії. Оцінка за семестр виставляється в колонку «Залік». Семестровий контроль може проводитися в усній або письмовій формах, тестуванні з використанням технічних засобів, а також поєднання різних форм контролю.

5.1.3. Семестровий контроль у формі екзамену проводиться за розкладом екзаменаційної сесії з обов'язковою присутністю здобувачів освіти. Семестровий контроль може проводитися в усній або письмовій формах, тестуванні з використанням технічних засобів, а також поєднання різних форм контролю.

Форма проведення семестрового контролю зазначається в робочій програмі навчальної дисципліни. Екзаменаційна сесія проводиться в терміни, визначені навчальним планом і затверджені графіком освітнього процесу, за окремим розкладом.

Розклад екзаменаційної сесії готується завідувачем відділення, на якому навчаються студенти відповідної спеціальності, погоджується з навчальною частиною, затверджується директором Коледжу, повідомляється викладачам і здобувачам освіти не пізніше, як за два тижні до початку сесії.

Тривалість підготовки до кожного екзамену повинна становити не менше 2-х днів. Перед кожним екзаменом обов'язково проводиться консультація. Час і місце проведення екзамену дозволяється змінювати тільки за погодженням із завідувачем відділення та навчальною частиною Коледжу.

5.2. Якщо здобувач освіти був відсутній на заняттях протягом семестру, у відповідну клітинку замість оцінки за I/II семестр виставляється «н/а» (не атестований). Семестрова оцінка виставляється без дати до навчального журналу в колонку з надписом «Семестрова».

Позитивна семестрова оцінка не підлягає коригуванню.

Незадовільна семестрова оцінка підлягає коригуванню.

Скоригована семестрова оцінка виставляється без дати в колонку поруч із колонкою «Семестрова».

5.3. Коригування семестрового оцінювання здобувачів освіти, які з певних причин не були атестовані за семестр, проводиться у встановлений Коледжем термін.

5.4. Всі види практик оцінюються за національною шкалою. Захист звіту з певного виду практики здійснюється особисто здобувачем освіти.

## 6. ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ ТА ПОРЯДОК ЙОГО ПРОВЕДЕННЯ

6.1. Після закінчення семестру з усіх предметів загальноосвітнього циклу на основі тематичних оцінок виставляються семестрові оцінки.

6.2. Із предметів загальноосвітнього циклу, з яких не передбачено ДПА, у кінці вивчення після оцінки за відповідний семестр виставляється «Підсумкова» оцінка, яка є середньою арифметичною оцінкою відповідних семестрових/річних оцінок і виставляється в додатку до свідоцтва про повну загальну середню освіту.

6.3. Із предметів, які виносяться на державну підсумкову атестацію, виставляється семестрова оцінка (річна, якщо предмет вивчався впродовж двох семестрів) та окремо «Підсумкова» як середня з арифметична всіх семестрових/річних оцінок і окремо виставляється оцінка за ДПА.

У додаток до свідоцтва про повну загальну середню освіту ці оцінки вносяться окремо.

6.4. Здобувачі освіти, які мають переважно відмінні поточні оцінки з дисципліни, можуть, на розсуд викладача, звільнитися від екзамену з цієї дисципліни.

Екзаменаційна оцінка розглядається як кінцева.

6.5. До екзаменів допускаються здобувачі освіти, які повністю виконали всі практичні роботи та не мають незадовільних підсумкових оцінок.

Здобувачі освіти, які під час сесії не склали екзамени, заліки з однієї або двох дисциплін, повинні ліквідувати академічну заборгованість до початку наступного семестру.

Якщо здобувач освіти не з'явився на екзамен, у екзаменаційній відомості викладачем ставиться відмітка «не з'явився»

Отримані під час сесії незадовільні оцінки коригуються відповідно до зареєстрованих заяв не більше двох разів: перший раз викладачем, другий - спеціально призначеною адміністрацією комісією.

Як виняток, директор Коледжу може дозволити ліквідацію академічної заборгованості протягом двох тижнів після сесії.

Якщо здобувач освіти не склав екзамен комісії, адміністрація розглядає питання про його відрахування з Коледжу.

6.6. При наявності декількох екзаменаційних оцінок із однієї дисципліни, у зведену відомість про виконання навчального плану заноситься середня зважена оцінка з округленням до її цілого значення.

## **7. ДЕРЖАВНА ПІДСУМКОВА АТЕСТАЦІЯ**

7.1. Державна підсумкова атестація - форма контролю відповідності освітнього рівня здобувачів освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, що завершили здобуття повної загальної середньої освіти, відповідним державним вимогам.

7.2. Атестація включається у структуру навчального року.

7.3. Предмети загальноосвітньої підготовки вивчаються одночасно із дисциплінами освітньо-професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра під час перших двох років навчання.

Свідцтво про повну загальну середню освіту замовляються й одержуються Коледжем в уповноваженому органі Міністерства освіти і науки України після успішного проходження державної підсумкової атестації та зберігаються в особовій справі здобувача освіти до закінчення ним навчання.

Разом зі свідцтвом про повну загальну середню освіту видається додаток до нього, в якому зазначаються досягнення здобувача освіти у навчанні в балах за 12-бальною шкалою.

До додатка до свідцтва про повну загальну середню освіту заносяться всі предмети загальноосвітньої підготовки навчального плану Коледжу.

7.4. ДПА проводиться у формі зовнішнього незалежного оцінювання з навчальних предметів, перелік яких щороку визначається і затверджується МОН.

Терміни проведення ДПА щороку встановлюються МОН.

Коледж забезпечує своєчасне завершення вивчення здобувачами освіти загальноосвітніх предметів. Порядок проведення атестації у формі зовнішнього незалежного оцінювання визначається Порядком проведення зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання, здобутих на основі повної загальної середньої освіти, ст. 20 закону України «Про фахову передвищу освіту» та Порядком проведення державної підсумкової атестації.

## **8. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ**

8.1. Атестація здобувачів освіти полягає у встановленні фактичної відповідності рівня їх підготовки вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця і проводиться

екзаменаційною комісією (далі - ЕК) після закінчення навчання за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра.

8.2. ЕК перевіряє теоретичну та практичну підготовку випускника, вирішує питання про присвоєння йому освітньо-професійного ступеня, видачі державного документа про фахову передвищу освіту (кваліфікацію), опрацьовує пропозиції щодо поліпшення якості освітньо-професійної підготовки фахівців.

8.3. Робота ЕК проводиться в терміни, передбачені навчальними планами. Розклад роботи ЕК, узгоджений із головою комісії, затверджується директором на підставі подання завідувача відділення та оприлюднюється не пізніше, як за місяць до початку складання екзаменів.

8.4. До складання екзаменів допускаються здобувачі освіти, які виконали всі вимоги навчального плану.

8.5. Екзамен проводиться як комплексна перевірка компетентностей професійно-практичної підготовки здобувачів освіти із дисциплін, передбачених навчальним планом.

Тривалість атестації здобувачів освіти не повинна перевищувати 6 академічних годин за день.

Форми і зміст завдань, кількість балів, які можна отримати, визначається цикловою комісією та повідомляється здобувачам освіти на початку семестру, в якому відбувається цей вид контролю.

8.6. Результати складання атестації здобувачів освіти оцінюються за 12-бальною шкалою.

Кожен член ЕК оцінює підготовку здобувача освіти, ураховуючи повноту відповідей на питання, якість і зміст.

Підсумкову кількість балів визначають як середнє арифметичне кількості балів кожного члена комісії.

8.7. Рішення ЕК приймається на закритому засіданні відкритим голосуванням звичайною більшістю голосів членів комісії, котрі брали участь у засіданні.

При суперечливому результаті голос голови ЕК є вирішальним.

Рішення ЕК оголошується в день кваліфікаційного іспиту після оформлення протоколів засідання.

8.8. Здобувач освіти, який одержав незадовільну оцінку з екзамену, відраховується з Коледжу і отримує академічну довідку.

8.9. Здобувач освіти, який не склав екзамен, допускається до його повторного складання впродовж трьох років після закінчення Коледжу.

8.10. Здобувач освіти, який не складав атестації здобувачів освіти з поважної причини (документально підтвердженої), директор коледжу може продовжити термін навчання до наступного терміну роботи ЕК, але не більше, ніж на один рік.

## 9. ПОРЯДОК ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ПОЛОЖЕННЯ

- 9.1. Положення поширюється на всі структурні підрозділи Коледжу.
- 9.2. Це Положення затверджується Педагогічною радою коледжу та вводиться в дію наказом директора коледжу.
- 9.3. Зміни та доповнення до Положення вносяться рішенням Педагогічної ради та вводяться в дію наказом директора Коледжу.
- 9.4. В питаннях, які не знайшли відображення в цьому Положення, слід керуватись чинним законодавством України.

Заступник директора з навчальної роботи



Юрій Лісовенко

Юрисконсульт



Христина Павлюк

## Наскрізні ключові компетентності

| Компетентність                       | Сфера виявлення компетентності                                                                                                                                                   | Види діяльності в межах компетентності                                                                                                                                       | Навчальні дисципліни/предмети, через які в основному формується компетентність                                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Уміння вчитися                    | Індивідуальний досвід участі в освітньому процесі                                                                                                                                | Організація власної праці для досягнення результату, успіху; оволодіння вміннями та навичками саморозвитку, самоаналізу                                                      | Усі навчальні дисципліни/ предмети самоконтролю та самооцінки                                                                         |
| 2. Здоров'язберігаюча                | Збереження та зміцнення фізичного, соціального, психічного та духовного здоров'я                                                                                                 | Здатність вести здоровий спосіб життя у фізичній, соціальній, психічній та духовній сферах                                                                                   | Біологія, фізична культура, географія, екологія, хімія, безпека життєдіяльності та основи охорони праці тощо                          |
| 3. Загальнокультурна (комунікативна) | Спілкування, толерантна поведінка в умовах культурних, мовних, релігійних та інших відмінностей між людьми й народами. Збереження соціальних, громадських та культурних традицій | Оволодіння усним і письмовим спілкуванням у сфері культурних, мовних, релігійних відносин. Оцінювання найважливіших досягнень національної, європейської та світової культур | Українська мова і література, зарубіжна література, іноземні мови, предмети мистецького циклу, історія, психологія та педагогіка тощо |
| 4. Соціально-трудова                 | Суспільні відносини (політика, релігія, міжнаціональні відносини),                                                                                                               | Здатність орієнтуватися в проблемах сучасного суспільно-                                                                                                                     | Історія, географія, громадянська освіта, , основи філософських знань, технології                                                      |

|  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>трудо́ві<br/>вiдно́сини</p> | <p>політичного<br/>життя;<br/>робити свiдомий<br/>вибiр<br/>та застосовувати<br/>демократичні<br/>технології<br/>ухвалення<br/>iндивідуальних i<br/>колективних<br/>рiшень,<br/>ураховуючи<br/>iнтереси й<br/>потреби<br/>громадян,<br/>представників<br/>певної<br/>спільноти,<br/>суспільства<br/>та держави.<br/>Здатність<br/>брати на себе<br/>вiдповiдальність,<br/>брати<br/>участь в<br/>ухваленні<br/>рiшень,<br/>здатність до<br/>спiвпрацi,<br/>умiння<br/>розв'язувати<br/>проблеми<br/>в рiзних<br/>життєвих<br/>ситуацiях.<br/>Оволодіння<br/>етикою<br/>громадянських<br/>стосункiв,<br/>навичками<br/>соцiальної<br/>активності,<br/>функцiональної<br/>грамотності.<br/>Органiзацiя<br/>власної<br/>трудо́вої та<br/>пiдприємницької<br/>дiяльностi;<br/>оцiнювання<br/>власних<br/>професійних</p> |  |
|--|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                            |                                                                                                                            |                                                                   |                              |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                            | можливостей, здатність співвідносити їх із потребами ринку праці. |                              |
| 5. Інформаційна (інформаційні та комунікаційні технології) | Оволодіння новими інформаційними технологіями, здатність відбирати, аналізувати, оцінювати інформацію, систематизувати її. | Уміння використовувати джерела інформації для власного розвитку   | Інформатика, математика тощо |

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти за 12-бальною шкалою

| Рівні навчальних досягнень | Бали | Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. Початковий              | 1    | Здобувач освіти не володіє знаннями щодо значної частини програмного матеріалу, припускається суттєвих помилок, з великими труднощами виконує практичну роботу.<br>Для оцінювання творчих виступів: неспроможність виконати програму. Незнання музичного тексту. Мінімальні технічні навички.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                            | 2    | Здобувач освіти володіє незначною частиною програмного матеріалу, припускається суттєвих помилок, з великими труднощами виконує практичну роботу. Для оцінювання творчих виступів: неспроможність виконати програму. Слабо виражене знання музичного тексту. Мінімальні технічні навички.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                            | 3    | Здобувач освіти володіє незначною частиною програмного матеріалу, припускається суттєвих помилок, з великими труднощами виконує практичну роботу.<br>Для оцінювання творчих виступів: програма виконується недостатньо стабільно, з великою кількістю помилок, з зупинками. Незадовільний стан слухового контролю, нечисте інтонування, неточний ритм, нестабільний пульс. Технічна база не відповідає рівню складності творів. Здобувач освіти не вміє відтворити художній зміст твору.                                                                                                                             |
| II. Середній               | 4    | Здобувач освіти засвоїв лише базовий мінімальний матеріал, не орієнтується в окремих положеннях, припускається помилок у формулюваннях, порушує логіку та послідовність у викладенні програмного матеріалу та має складнощі при виконанні практичних завдань. Для оцінювання творчих виступів: нестабільна якість виконання, проте музичний текст твору виконується до кінця, темп не відповідає композиторським вимогам, але відчутне відносне почуття форми та деталей твору. Наявна велика кількість помилок.                                                                                                     |
|                            | 5    | Здобувач освіти засвоїв лише основний матеріал, але погано орієнтується в окремих положеннях, припускається неточностей у формулюваннях, порушує логіку та послідовність у викладенні програмного матеріалу та має складнощі при виконанні практичних завдань.<br>Для оцінювання творчих виступів: відносно стабільна якість виконання, повільна реакція на помилки, яка допомагає контролювати виконання, точний ритм, темп не завжди відповідає композиторським вимогам, почуття форми хитке, відчутна недбалість до деталей твору. Присутнє неякісне звуковидобування та непродумане фразування, хитка інтонація. |
|                            | 6    | Здобувач освіти засвоїв основний базовий матеріал, але погано орієнтується в окремих положеннях, інколи припускається помилок або неточностей у формулюваннях, не завжди                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |    | <p>дотримується логіки та послідовності у викладенні програмного матеріалу та має складнощі при виконанні практичних завдань.</p> <p>Для оцінювання творчих виступів: в цілому достатньо стабільна якість виконання, швидка реакція на помилки, яка допомагає контролювати виконання, точний ритм, темп практично відповідає композиторським вимогам, відчутне почуття форми та деталей твору. Присутнє неякісне звуковидобування та непродумане фразування, хитка інтонація.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| III. Достатній | 7  | <p>Здобувач освіти знає програмний матеріал, проте припускається помилок та несуттєвих недоліків у відповіді.</p> <p>Для оцінювання творчих виступів: відсутність текстових помилок; стрій та необхідні мінімальні якості виконання. Виступ має певні недоліки, наприклад: техніка задовільна, але недостатньо підпорядкована художнім особливостям твору; мають місце певні недоліки інтонації, метро-ритму, тощо.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                | 8  | <p>Здобувач освіти знає програмний матеріал, практично не допускає суттєвих недоліків у відповіді, володіє певними навичками при виконанні практичних завдань.</p> <p>Для оцінювання творчих виступів: відсутність текстових помилок; стрій та необхідні мінімальні якості виконання, ритмічна організованість і дисципліна. Виступ має певні недоліки, наприклад: техніка задовільна; мають місце певні недоліки інтонації, метро-ритму, тощо; виконання недосконале у відношенні форми та деталей твору.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                | 9  | <p>Здобувач освіти знає програмний матеріал, не допускає суттєвих недоліків у відповіді, може вірно використовувати теоретичні положення й володіє навичками при виконанні практичних завдань. Для оцінювання творчих виступів: відповідна до стилю і змісту твору інтонаційна образність, емоційність; ритмічна організованість і дисципліна; відсутність текстових помилок; стрій та необхідні мінімальні якості виконання. Виступ має поодинокі недоліки, наприклад: недостатня переконливість передачі змісту або художньо-образної сфери твору; техніка задовільна; мають місце певні недоліки інтонації, метро-ритму, тощо; виконання недосконале у відношенні форми та деталей твору.</p>                                                                                                                                                                                                                                                   |
| IV. Високий    | 10 | <p>Здобувач освіти має міцні знання програмового матеріалу, у більшості випадків послідовно, логічно вірно його відтворює, може пов'язати теоретичні та практичні сторони дисципліни, вірно обґрунтовує наукові поняття, володіє навичками виконання практичних завдань, виявляє вміння узагальнювати матеріал. Допускає несуттєві неточності, які здатний виправити самостійно.</p> <p>Для оцінювання творчих виступів: Здобувач освіти володіє технікою, яка підпорядкована яскравому втіленню стилю, змісту та емоційно-образній сфері творів програми; демонструє великий діапазон звукових барв, відчуття форми, метро-ритмічної структури, розуміння особливостей фразування, артикуляції, вільне володіння штриховою технікою, має труднощі з виконанням окремих фрагментів твору, які здатний виправити самостійно. Здобувачу освіти притаманні артистизм і яскравість виконання, акторська образність (для співаків), смак, розвинуте</p> |

|  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |    | відчуття ансамблю (при виконанні камерної програми або програми з концертмейстером), використання засобів музичної виразності. Виконання відрізняє точність нот та чисте інтонування, володіння співацьким диханням (для вокалістів).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | 11 | <p>Здобувач освіти володіє матеріалом у межах програми в повному обсязі, послідовно, логічно вірно його відтворює, може пов'язати теоретичні та практичні сторони дисципліни, вільно відповідає на нестандартні запитання, показує знання монографічного матеріалу, вірно обґрунтовує наукові поняття, володіє навичками виконання практичних завдань, виявляє вміння самостійно узагальнювати матеріал.</p> <p>Для оцінювання творчих виступів: Здобувач освіти досконало володіє технікою, яка підпорядкована яскравому втіленню стилю, змісту та емоційно-образній сфері творів програми; демонструє великий діапазон звукових барв, відчуття форми, метро-ритмічної структури, розуміння особливостей фразування, артикуляції, вільне володіння штриховою технікою. Здобувачу освіти притаманні артистизм і яскравість виконання, акторська образність (для вокалістів), вишуканий смак, розвинуте відчуття ансамблю (при виконанні програми з концертмейстером або в ансамблі), вільне використання засобів музичної виразності. Виконання відрізняє висока точність нот та чисте інтонування, володіння співацьким диханням (для вокалістів).</p>                                           |
|  | 12 | <p>Здобувач освіти глибоко й впевнено засвоїв весь матеріал, послідовно, логічно вірно його відтворює, може пов'язати теоретичні та практичні сторони дисципліни, вільно відповідає на нестандартні запитання, показує знання монографічного матеріалу, вірно обґрунтовує наукові поняття, володіє навичками виконання практичних завдань, виявляє вміння самостійно узагальнювати матеріал.</p> <p>Для оцінювання творчих виступів: Здобувач освіти досконало володіє технікою, яка підпорядкована яскравому втіленню стилю, змісту та емоційно-образній сфері творів програми; демонструє великий діапазон звукових барв, відчуття форми, метро-ритмічної структури, розуміння особливостей фразування, артикуляції, вільне володіння штриховою технікою. Здобувачу освіти притаманні артистизм і яскравість виконання, харизматичність, індивідуальний виконавський смак, здатність до оригінальної авторської інтерпретації, розвинуте відчуття ансамблю (при виконанні програми з концертмейстером або в ансамблі), вільне використання засобів музичної виразності. Виконання відрізняє точність музичного тексту та чисте інтонування, володіння співацьким диханням (для вокалістів).</p> |