



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

від 14.06. 2021 р.

Київ

№ 430

Про затвердження стандарту фахової
передвищої освіти за спеціальністю
025 «Музичне мистецтво»

Відповідно до частини шостої статті 21 Закону України «Про освіту», частин другої і третьої статті 8, частини п'ятої статті 9 Закону України «Про фахову передвищу освіту», пункту 59 Положення про фаховий мистецький коледж, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 р. № 807, абзацу четвертого підпункту 123 пункту 4 Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 р. № 885, із змінами, внесеними згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 24 грудня 2019 р. № 1185,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», що додається.
2. Установити, що стандарт фахової передвищої освіти, затверджений пунктом 1 цього наказу, вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.
3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на державного секретаря Дуля Я. М.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО



UB
Міністерство культури та інформаційної
політики України
№430 від 14.06.2021
Ткаченко О.В. (Міністр) 14.06.2021
19:26

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ Міністерства культури
та інформаційної політики України
від 14 червня 2021 р. № 430

СТАНДАРТ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	Фаховий молодший бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 Культура і мистецтво</u> (шифр та назва галузі знань)
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>025 Музичне мистецтво</u> (код та найменування спеціальності)

Видання офіційне
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Київ
2021

1. Преамбула

Стандарт фахової передвищої освіти України: освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр, галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 025 Музичне мистецтво (далі – Стандарт).

Загверджено та введено в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 430.

Стандарт розроблено членами підкомісії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво НМК 2.Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України:

МАРЦЕНКІВСЬКА кандидат мистецтвознавства, викладач-методист, Олена спеціаліст вищої категорії, завідувач денного відділення Вадимівна, фахового коледжу Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра; *голова підкомісії*

НОВИЦЬКА викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, заступник Вікторія директора з навчально-виховної роботи Комунального Владиславівна, закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради; *заступник голови підкомісії*

ТУПШКОВА кандидат педагогічних наук, викладач першої категорії, Ганна завідувач навчально-методичної лабораторії Анатоліївна, Комунального закладу «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л. М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради; *секретар підкомісії*

ГАЗДЮК кандидат мистецтвознавства, викладач-методист, Галина спеціаліст вищої категорії, голова предметно-циклової Георгіївна комісії «Теорія музики» Комунального закладу «Харківський музичний фаховий коледж ім. Б. М. Лятошинського» Харківської обласної ради;

ГЛУХАНИЧ викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, вчений Олеся секретар Комунального закладу вищої освіти Мирославівна «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;

СЕНИК викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, методист Ольга Комунального закладу Львівської обласної ради Дем'янівна Дрогобицький музичний фаховий коледж ім. В. Барвінського;

ТАТАРОВА Алла Іванівна заслужений працівник культури України, викладач-методист, спеціаліст вищої категорії, методист Кропивницького музичного фахового коледжу.

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 4 від 22 січня 2021 р.

Стандарт розглянуто і схвалено на засіданні НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 2 від 19 квітня 2021 р.

Стандарт розглянуто на засіданні сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 8 від 20 квітня 2021 р.

Фахову експертизу здійснювали:

ОХРИМ Олена Юріївна, директор Ужгородської дитячої музичної школи № 1 ім. П.І. Чайковського;

РИНДЕНКО Оксана Валеріївна, заступник декана фортепіанного факультету, в. о. професора кафедри спеціального фортепіано Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, член сектору вищої освіти науково-методичної ради МОН України, засновник та голова журі Відкритого конкурсу піаністів «Інтерпретація сучасної музики»;

РИМАР Лариса Іванівна, директор Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. Соломії Крушельницької, член колегії управління культури Тернопільської обласної державної адміністрації;

ШВЕД Михайло Богданович, заступник генерального директора-художнього керівника Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької з міжнародних зв'язків та творчих питань, старший викладач кафедри композиції Львівської національної музичної академії ім. М. В. Лисенка, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, композитор;

КОЛОС Тетяна Миколаївна, керівник експертної групи з мистецької освіти Директорату мистецтв та мистецької освіти Міністерства культури та інформаційної політики України;

РОССОШАНСЬКА Ольга Валентинівна, доктор економічних наук, професор, перший заступник Голови Державного агентства з питань мистецтв та мистецької освіти України.

Методичну експертизу здійснювали:

ДУДУС Тетяна Василівна, кандидат педагогічних наук, завідувач кабінету Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти»;

ЛЕПЕХА Ірина Олексіївна, завідувач науково-методичного кабінету соціально-гуманітарної освіти Державної установи «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти»;

БРИЛЬ Марина Миколаївна, кандидат психологічних наук, директор Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти.

Стандарт розглянуто Міністерством освіти і науки України та Федерацією роботодавців України.

Стандарт розглянуто після надходження всіх зауважень і пропозицій та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво НМК 2 Науково-методичної комісії з культури і мистецтва сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол № 7 від 27 травня 2021 р.

2. Загальна характеристика

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Форми здобуття освіти	інституційна (очна (денна), заочна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва (зазначається спеціалізація за наявності)
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Музичне мистецтво Спеціалізація – (зазначається назва спеціалізації за наявності) Освітньо-професійна програма – (зазначається назва)</i>
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності. Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</i>

	<p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.</p> <p><i>Методи, методика, технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.</p>
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Працевлаштування випускників	

3. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем.

Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.

Мінімум 60 % обсягу кожної освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених цим Стандартом.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить

не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

4. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності.</p>

	<p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої /педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
--	--

5. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.

РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.

РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.

РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.

РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.

РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.

РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/музично-теоретичної/педагогічної/організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 11 Підбирати навчальний/виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

PH 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).

PH 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.

PH 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

PH 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

6. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Підсумкова атестація здійснюється у формах: – публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу (відповідно до спеціалізації); – кваліфікаційних іспитів.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Узагальнені вимоги до кваліфікаційної роботи слід формулювати на основі визначеної Стандартом інтегральної компетентності. Кваліфікаційна робота повинна містити комплексний аналіз музичного твору. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до концертного виступу	Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем сольної або в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційних	Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом

7. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі

створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджується центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

8. Вимоги професійних стандартів (у разі їх наявності)

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	

9. Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт фахової передвищої освіти

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://cutt.ly/cnjMLRv>

2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://cutt.ly/HnjMJRM>

3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://cutt.ly/fnjMGuM>

4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.ly/xnjM2ZC>

5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової

загальної середньої освіти». URL: <http://surl.li/vnlm>

6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 № 727 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти». URL: <http://surl.li/goxu>.

7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://cutt.ly/YnkbkaA>.

В. о. генерального директора
Директорату мистецтв
та мистецької освіти

Євген ЛАВРО

Пояснювальна записка

Стандарт фахової передвищої освіти містить компетентності, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів зі спеціальності 025 Музичне мистецтво та результати навчання, які виражають, що саме здобувач повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного завершення освітньо-професійної програми. Вони узгоджені між собою та відповідають Національній рамці кваліфікацій.

При розробці Стандарту був використаний Subject Benchmark Statement Music December 2019.

Під час застосування компетентностей та результатів навчання, передбачених цим Стандартом, де вказано уточнення «відповідно до освітньо-професійної програми», заклад фахової передвищої освіти може включати до власної освітньо-професійної програми, залежно від її спрямованості, як усі, так і окремі складники цих компетентностей та результатів.

При формуванні освітньо-професійних програм, інтегрованих з освітньою програмою профільної середньої освіти, складанні навчальних планів до затвердження в установленому порядку освітньої програми профільної середньої освіти, заклади фахової передвищої освіти зобов'язані керуватися цим Стандартом та наказом МОН від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти».

Наведений в Стандарті перелік компетентностей, результатів навчання не є вичерпним. Заклади фахової передвищої освіти при формуванні освітньо-професійних програм можуть вказувати додаткові компетентності, результати навчання та форми атестації. За умови оволодіння відповідними компетентностями та успішного проходження атестації, під час якої вони перевіряються, можуть присвоюватися відповідні професійні кваліфікації.

Отримання педагогічної кваліфікації забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності. Отримання кваліфікації керівника аматорського колективу забезпечується блоком відповідних професійно-орієнтованих дисциплін, проходженням виробничої практики та складанням кваліфікаційного іспиту з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом. Заклади фахової передвищої освіти в освітньо-професійних програмах можуть встановлювати вимоги до мінімального рівня результатів навчання (за шкалою оцінювання, що застосовується в закладі) для присвоєння педагогічної кваліфікації.

Заклади фахової передвищої освіти в освітньо-професійних програмах можуть встановлювати вимоги до мінімального рівня результатів навчання (за шкалою оцінювання, що застосовується в закладі) для присвоєння педагогічної кваліфікації.

Додаток до Стандарту 1 містить інформацію щодо відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК.

Додаток до Стандарту 2 містить інформацію щодо відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей.

Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах відповідно до професійного стандарту (за наявності) або кваліфікаційної характеристики професій; займатися педагогічною/концертмейстерською діяльністю на рівні початкової мистецької освіти (у разі отримання відповідної професійної кваліфікації), індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1	Ум1	К1	ВА1
ЗК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 3	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2, ВА3
ЗК 6	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 3	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2, ВА3
СК 4	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 9	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК 10	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 11	Зн1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3
СК 12	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 13	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 14	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА2, ВА3

