

**Івано-Франківська обласна рада
Управління культури національностей та релігій
Івано-Франківської обласної державної адміністрації
Івано-Франківський фаховий музичний коледж
імені Дениса Січинського**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 Музичне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

протокол №1 від 22.08.2023р.

із змінами і доповненнями

затвердженими

ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

протокол №1 від 29.08.2023р.

Уведено в дію наказом

№75/ОД від 30.08.2023р.


Голова педагогічної ради
Петро ГУНДЕР

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ Фаховий молодший бакалавр

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 Музичне мистецтво

ПОГОДЖЕНО:

Методист О. Ящишин О.Ящишин

Голова студентської ради М.П.Головата М-П.Головата

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма фахової передвищої освіти «Музичне мистецтво» галузь знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розроблена відповідно до Стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 14.06.2021 № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво» освітньо- професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

Розроблено робочою групою у складі:

Керівник групи: Петро Гундер – директор коледжу, викладач-методист, заслужений діяч мистецтв України.

Члени групи:

Юрій Лісовенко - заступник директора з навчальної роботи, викладач-методист;

Оксана Граб – голова циклової комісії «Спеціального фортепіано та педагогічної практики», викладач вищої категорії,

Сергій Крещенський - голова циклової комісії «Оркестрові струнні інструменти», викладач-методист;

Ярослав Курілець - голова циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти», викладач-методист,

Оксана Манелюк - голова циклової комісії «Хорове диригування», викладач першої категорії,

Орест Попович - голова циклової комісії «Гуманітарних та соціально-економічних дисциплін».

Рецензії-відгуки:

Управління культури, національностей та релігій

Коломийська ДМШ №1

Івано-Франківська обласна філармонія Академічний камерний оркестр «Harmonia Nobile»

Івано-Франківське відділення Національної спілки композиторів України

Івано-Франківська ДМШ №2

Освітньо-професійна програма встановлює вимоги до обсягу та рівня підготовки фахівця освітнього-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Успішне виконання здобувачем освіти цієї освітньо-професійної програми та досягнення визначених програмою результатів навчання є підставою для отримання ним професійної кваліфікації «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» відповідно до обраної під час вступу спеціалізації (конкурсної пропозиції), з дотриманням всіх вимог Професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».

Освітньо-професійна програма містить освітні компоненти, що визначають специфіку підготовки фахових молодших бакалаврів, компетентності та результати навчання, які виражають, що саме здобувач освіти повинен знати, розуміти та бути здатним виконувати після успішного опанування цієї освітньо-професійної програми. Вони узгоджені між собою та відповідають П'ятому рівню Національної рамки кваліфікацій.

Отримання педагогічної кваліфікації забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням комплексного кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності. Отримання кваліфікацій концертмейстера, артиста ансамблю забезпечується блоком відповідних професійно-орієнтованих дисциплін, проходженням концертмейстерської практики, практики роботи з оркестром (хором) та складанням кваліфікаційних іспитів з публічної демонстрації досягнень – концертних виступів.

Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має можливість працевлаштування у сфері музичного мистецтва, у закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, мистецьких колективах; займатися педагогічною/концертмейстерською діяльністю на рівні початкової мистецької освіти, індивідуальною мистецькою або незалежною професійною діяльністю.

**1. Опис освітньо-професійної програми
зі спеціальності 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»,
галузі знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»**

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Івано-Франківський фаховий музичний коледж імені Дениса Січинського
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Освітня кваліфікація</i>	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва.
<i>Професійна кваліфікація</i>	Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) присвоюється за умови успішного виконання здобувачем освіти цієї освітньо-професійної програми та досягнення визначених програмою результатів навчання відповідно до обраної під час вступу спеціалізації (конкурсної пропозиції).
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма – Музичне мистецтво. Кваліфікації: викладач мистецької школи, концертмейстер, артист ансамблю (хору), керівник аматорського колективу.
<i>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</i>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій.
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво.

<p><i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i></p>	<p>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра з урахуванням ОП повної (профільної) середньої освіти –240 кредитів ЄКТС; без урахування ОП повної (профільної) середньої освіти – 180 кредитів ЄКТС; тривалість навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців; на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців.</p>
<p><i>Наявність акредитації</i></p>	<p>Державна служба якості освіти України Сертифікати КО № 001334 - «Фортепіано», КО №000795 – «Оркестрові струнні інструменти», КО № 000796 – «Оркестрові духові та ударні інструменти», КО №000797 – «Народні інструменти», КО №000798 – «Хорове диригування»</p>
<p><i>Термін дії освітньо-професійної програми</i></p>	<p>Термін дії до 01.07.2027 р.</p>
<p><i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i></p>	<p>Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); Повна загальна середня освіта (профільна середня освіта). Фахова передвища освіта. Вища освіта.</p>
<p><i>Мова викладання</i></p>	<p>Українська</p>
<p><i>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми</i></p>	<p>https://ifmuds.if.ua/</p>

2. Мета освітньо-професійної програми

Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють загальними та спеціальними компетентностями, необхідними для педагогічної та концертно-виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва на рівні початкової мистецької освіти.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область

Об'єкт вивчення та діяльності: явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією; історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.

Ціль навчання: формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти. Навчально-педагогічна діяльність у мистецьких школах; забезпечення музичного супроводу виступів інструментальних, вокальних, хорових, хореографічних колективів, ансамблів, солістів відповідно до їх репертуару; професійна виконавська діяльність у складі ансамблю; керівництво аматорськими колективами.

Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.

Методи, методика, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та / або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.

Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.

4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<i>Придатність до працевлаштування</i>	<p>Фаховий молодший бакалавр підготовлений до виконання робіт в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію Держспоживстандарту України від 11.10.2010 №457 (зі змінами)</p> <p><i>Секція Р Освіта</i> Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури</p> <p><i>Секція Р Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок</i> Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 0003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327 (зі змінами)</p> <p>3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3473 Концертмейстер; 3479 Артист ансамблю.</p>
<i>Академічні права випускників</i>	<p>Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>

5. Викладання та оцінювання		
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоорієнтоване індивідуальне та групове навчання з опорою на педагогічну, концертмейстерську та концертно-виконавську практики.	
<i>Оцінювання</i>	Усне опитування, тестування, технічні заліки, академічні концерти, екзамени. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за 12-бальною шкалою з переведенням в 4-бальну шкалу відповідно до національної шкали оцінювання («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).	
6. Перелік компетентностей випускника		
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.	
<i>Загальні компетентності</i>	ЗК 1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК 2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК 3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 4	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	ЗК 5	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК 6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

	ЗК 7	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
	ЗК 8	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
<i>Спеціальні компетентності</i>	СК 1	Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.
	СК 2	Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.
	СК 3	Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.
	СК 4	Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.
	СК 5	Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній / виконавській / педагогічній / організаційно-творчій діяльності.
	СК 6	Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та / або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).
	СК 7	Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.
	СК 8	Здатність оперувати професійною термінологією.
	СК 9	Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.
	СК10	Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.
	СК11	Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.
	СК12	Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.
	СК13	Здатність презентувати результати своєї творчої / педагогічної / організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.
	СК14	Здатність до професійної самореалізації.

**7. Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти,
сформульований у термінах результатів навчання**

	РН 1	Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.
	РН 2	Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
	РН 3	Грати на музичному інструменті / співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей.
	РН 4	Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.
	РН 5	Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.
	РН 6	Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.
	РН 7	Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та / або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.
	РН 8	Розпізнавати різні компоненти музичної мови.
	РН 9	Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності.
	РН10	Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та / або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.
	РН11	Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та / або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та / або рівня аматорського колективу.
	РН12	Проводити індивідуальний та / або колективний репетиційний процес у виконавській / освітній / організаційно-творчій діяльності.
	РН13	Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.

PH14	Розробляти та документувати навчально-методичні / творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.
PH15	Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.
PH 16	Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.
PH 17	Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.
PH 18	Поширювати та утверджувати цінності демократичного світогляду та українського культурного світу.
PH 19	Зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину полісько-волинського регіону.
PH 20	Впроваджувати новітні психологічні прийоми і технології в практику педагогічного процесу у початковій мистецькій освіті.
PH 21	Пропагувати здоровий спосіб життя та демонструвати моделі успішної творчої самореалізації.
PH 22	Заохочувати нестандартність художнього мислення, ефективних творчих рішень та сценаріїв.

8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
<i>Кадрове забезпечення</i>	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. В повному обсязі наявні аудиторії для проведення індивідуальних, лекційних і практичних занять, різних видів практики, репетиційні і концертні зали, бібліотека, музичні інструменти, проводовий і бездротовий інтернет-зв'язок, сайт коледжу.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Освітній процес забезпечений в повному обсязі необхідними освітньо-професійними програмами, навчальними планами, програмами навчальних дисциплін, навчальною та довідковою літературою, навчально-методичними комплексами навчальних дисциплін, комплексними контрольними роботами з навчальних дисциплін, методичними матеріалами для самостійної роботи студентів, іншими методичними матеріалами, інтернет-ресурсами.
9. Академічна мобільність	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ №579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року.
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Не передбачено.
<i>Навчання іноземних здобувачів фахової перед вищої освіти</i>	Не передбачено.

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
I. Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
<i>1. Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1.1	Українська мова (за проф. спрямув.)	3	Екзамен
ОК 1.2	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	3	Залік
ОК 1.3	Історія України*	3	Диф.залік
ОК 1.4	Основи правознавства*	3	Диф.залік
ОК 1.5	Основи екології* (біологія, екологія)	3	Диф.залік
ОК 1.6	Мистецтво	3	Диф.залік
ОК 1.7	Основи філософських знань	3	Диф.залік
ОК 1.8	Фізичне виховання***	3	Залік
ОК 1.9	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	3	Диф.Залік
	Всього	24	
<i>2. Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК 2.1	Сольфеджіо	13	Екзамен
ОК 2.2	Теорія музики	4	Екзамен
ОК 2.3	Гармонія та аналіз музичних творів	10	Екзамен
ОК 2.4	Світова музична література* (музична література)	9	Диф.залік
ОК 2.5	Українська музична література	3	Диф.залік
ОК 2.6	Музичний фольклор* (фольклор)	3	Диф.залік
ОК 2.7	Педагогіка і психологія	4	Екзамен
ОК 2.8	Інструментознавство*	3	Диф.залік
ОК 2.9	Спеціальний клас	19	Екзамен
ОК 2.10	Ансамблі (камерний ансамбль, клас ансамблю)	5	Диф.залік
ОК 2.11	Методика викладання фахових дисциплін	7	Екзамен
	Всього	80	
Практична підготовка			
ОК 2.12	Педагогічна практика	7	Диф.залік
	Концертмейстерська практика/практика роботи з хором/ансамблем/оркестром	6	Диф.залік
ОК 2.13			
ОК 2.14	Концертно-виконавська практика	5	Диф.залік
	Всього	18	
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК 2.15	(Кваліфікаційні іспити, кваліфікаційна робота)	3	
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми	125	
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності за профілями</i>			
<i>За профілем «Фортепіано»</i>			
ОК 3.1.1	Фортепіанний ансамбль	10	Диф.залік
ОК 3.1.2	Хоровий клас	9	Диф.залік
ОК 3.1.3	Історія виконавства	3	Диф.залік
ОК 3.1.4	Основи диригування	3	Диф.залік
ОК 3.1.5	Концертмейстерський клас	12	Диф.залік
	Всього	37	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	

<i>За профілем «Оркестрові струнні інструменти»</i>			
ОК 3.2.1	Оркестровий клас	22	Диф.залік
ОК 3.2.2	Аранжування для струнних ансамблів	3	Диф.залік
ОК 3.2.3	Історія виконавства	3	Диф.залік
ОК 3.2.4	Основи диригування	3	Диф.залік
ОК 3.2.5	Фортепіано	6	Диф.залік
	Всього	37	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
<i>За профілем «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти»</i>			
ОК 3.3.1	Оркестровий клас	22	Диф.залік
ОК 3.3.2	Споріднені та оркестрові інструменти	3	Диф.залік
ОК 3.3.3	Історія виконавства	3	Диф.залік
ОК 3.3.4	Основи диригування	3	Диф.залік
ОК 3.3.5	Фортепіано	6	Диф.залік
	Всього	37	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
<i>За профілем «Хорове диригування»</i>			
ОК 3.4.1	Хоровий клас	22	Диф.залік
ОК 3.4.2	Хорова література	3	Диф.залік
ОК 3.4.3	Читання хорових партитур та аранжування	3	Диф.залік
ОК 3.4.4	Фортепіано	9	Диф.залік
	Всього	37	
II. Вибіркові освітні компоненти ОПШ			
Освітні компоненти за вибором здобувачів освіти			
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)»</i>			
ВК 1.1	Диригування	4	Диф.залік
ВК 1.2	Методика роботи з оркестром	3	Диф.залік
ВК 1.3	Практика роботи з оркестром	3	Диф.залік
	Всього	12	
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу (хору)»</i>			
ВК 2.1	Диригування	4	Диф.залік
ВК 2.2	Хорознавство та методика роботи з хором	3	Диф.залік
ВК 2.3	Практика роботи з хором	3	Диф.залік
	Всього	12	
Каталог освітніх компонентів за вільним вибором здобувача освіти			
ВК 3.1	Вибірковий освітній компонент 1	3	Диф.залік
ВК 3.2	Вибірковий освітній компонент 2	3	Диф.залік
ВК 3.3	Вибірковий освітній компонент 3	3	Диф.залік
ВК 3.4	Вибірковий освітній компонент 4	3	Диф.залік
ВК 3.5	Вибірковий освітній компонент 5	3	Диф.залік
ВК 3.6	Вибірковий освітній компонент 6	3	Диф.залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		180	

2. Структурно-логічна схема ОП

Обов'язкові компоненти	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
	OK 1.4 OK 2.1 OK 2.2 OK 2.4 OK 2.9	OK 2.1 OK 2.2 OK 2.4 OK 2.9	OK 2.1 OK 2.3 OK 2.4 OK 2.7 OK 2.9 OK 2.11 OK 2.14	OK 1.3 OK 1.5 OK 1.6 OK 2.1 OK 2.3 OK 2.4 OK 2.6 OK 2.7 OK 2.8 OK 2.9 OK 2.11 OK 2.14	OK 1.1 OK 1.2 OK 1.8 OK 2.1 OK 2.3 OK 2.4 OK 2.5 OK 2.9 OK 2.10 OK 2.11 OK 2.12 OK 2.10 OK 2.11 OK 2.13 OK 2.14 OK 2.12 OK 2.13 OK 2.14	OK 1.8 OK 2.1 OK 2.3 OK 2.4 OK 2.5 OK 2.9 OK 2.10 OK 2.11 OK 2.12 OK 2.13 OK 2.14	OK 1.7 OK 1.8 OK 1.9 OK 2.1 OK 2.3 OK 2.9 OK 2.10 OK 2.12 OK 2.13 OK 2.14	OK 1.7 OK 1.8 OK 1.9 OK 2.1 OK 2.3 OK 2.9 OK 2.10 OK 2.12 OK 2.13 OK 2.14
	Профілізація «Фортепіано»							
			OK 3.1.1 OK 3.1.4 OK 3.1.5	OK 3.1.1 OK 3.1.4 OK 3.1.5	OK 3.1.1 OK 3.1.2 OK 3.1.5	OK 3.1.1 OK 3.1.2 OK 3.1.5	OK 3.1.2 OK 3.1.3 OK 3.1.5	OK 3.1.2 OK 3.1.3 OK 3.1.5
	Профілізація «Оркестрові струнні інструменти»							
	OK 3.2.5	OK 3.2.5	OK 3.2.1 OK 3.2.4 OK 3.2.5	OK 3.2.1 OK 3.2.4 OK 3.2.5	OK 3.2.1 OK 3.2.2 OK 3.2.5	OK 3.2.1 OK 3.2.2 OK 3.2.5	OK 3.2.1 OK 3.2.3 OK 3.2.5	OK 3.2.1 OK 3.2.3 OK 3.2.5
	Профілізація «Оркестрові духові та ударні інструменти, «Народні інструменти»							
	OK 3.3.2 OK 3.3.5	OK 3.3.2 OK 3.3.5	OK 3.3.1 OK 3.3.4 OK 3.3.5	OK 3.3.1 OK 3.3.4 OK 3.3.5	OK 3.3. OK 3.3.5	OK 3.3.1 OK 3.3.5	OK 3.3.1 OK 3.3.3	OK 3.3.1 OK 3.3.3
	Профілізація «Хорове диригування»							
	OK 3.4.4	OK 3.4.4	OK 3.4.1 OK 3.4.4	OK 3.4.1 OK 3.4.4	OK 3.4.1 OK 3.4.4	OK 3.4.1 OK 3.4.4	OK 3.4.1 OK 3.4.2 OK 3.4.3	OK 3.4.1 OK 3.4.2 OK 3.4.3

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Підсумкова атестація здійснюється у формах: <ul style="list-style-type: none">– публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи або концертного виступу (відповідно до спеціалізації);– кваліфікаційних іспитів.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Узагальнені вимоги до кваліфікаційної роботи слід формулювати на основі визначеної Стандартом інтегральної компетентності. Кваліфікаційна робота повинна містити комплексний аналіз музичного твору. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до концертного виступу	Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем освіти сольної або в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
Вимоги до кваліфікаційних іспитів	Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» проходить у формі публічної демонстрації досягнень у вигляді концертних виступів («Спеціальний клас», «Концертмейстерський клас», «Диригування», «Камерний ансамбль» «Ансамбль»), кваліфікаційного іспиту «Основи педагогічної майстерності».

Концертні виступи передбачають публічне виконання здобувачем фахової передвищої освіти сольної або в складі колективу концертної програми, записуються на електронні носії та зберігаються в репозитарії закладу фахової передвищої освіти. Кваліфікаційний іспит включає перевірку досягнень результатів навчання з освітніх компонентів «Педагогіка і психологія», «Методика викладання фахових дисциплін», загальних, спеціальних компетентностей, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою, у тому числі перевірку практичної демонстрації набутих здобувачем фахової передвищої освіти викладацьких компетентностей.

Отримання вибіркової кваліфікації «Керівник аматорського колективу (хору, оркестру, ансамблю)» забезпечується блоком відповідних професійно-орієнтованих дисциплін, проходженням виробничої (виконавської) практики та складанням кваліфікаційного іспиту з публічної демонстрації методики роботи з аматорським музичним колективом.

На підставі рішення екзаменаційної комісії Івано-Франківський фаховий музичний коледж імені Дениса Січинського присвоює здобувачу фахової передвищої освіти, який продемонстрував відповідність результатів навчання вимогам освітньо- професійної програми, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра, освітню кваліфікацію «Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва», професійну кваліфікацію «Викладач мистецької школи», «Концертмейстер», «Артист ансамблю, оркестру, хору» та видає диплом фахового молодшого бакалавра.

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється публічно.

4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти в Івано-Франківському фаховому музичному коледжі імені Дениса Січинського передбачає:

- 1) визначення та оприлюднення принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, інтегрованих до загальної системи управління закладом, узгоджених з його стратегією, запитами та потребами внутрішніх й зовнішніх зацікавлених сторін;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо- професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, враховують позиції зацікавлених сторін, чітко визначають кваліфікації, що присуджуються та мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо- професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо- професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо- професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо- професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахового молодшого бакалавра та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

	«Фортепіано»					«Оркестрові струнні інструменти»					«Оркестрові духові та ударні інструменти, «Народні інструменти»					«Хорове диригування»			
	OK 3.1.1	OK 3.1.2	OK 3.1.3	OK 3.1.4	OK 3.1.5	OK 3.2.1	OK 3.2.2	OK 3.2.3	OK 3.2.4	OK 3.2.5	OK 3.3.1	OK 3.3.2	OK 3.3.3	OK 3.3.4	OK 3.3.5	OK 3.4.1	OK 3.4.2	OK 3.4.3	OK 3.4.4
ЗК1																			
ЗК2																			
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК4																			
ЗК5	+	+		+	+				+	+				+	+				+
ЗК6	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК7		+	+				+	+					+				+		
ЗК8	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК1	+	+	+		+														
СК2	+				+	+				+	+				+	+			+
СК3	+				+	+				+	+				+	+			+
СК4			+					+					+				+		
СК5	+			+	+	+				+	+			+	+	+		+	+
СК6																			
СК7	+				+	+				+	+				+	+			+
СК8	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК9																			
СК10																			
СК11	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК12	+				+	+					+					+			
СК13	+				+	+				+	+				+	+			+
СК14	+			+	+	+			+	+	+	+		+	+	+			+

6. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

	OK 1.1	OK 1.2	OK 1.3	OK 1.4	OK 1.5	OK 1.6	OK 1.7	OK 1.8	OK 1.9	OK 2.1	OK 2.2	OK 2.3	OK 2.4	OK 2.5	OK 2.6	OK 2.7	OK 2.8	OK 2.9	OK 2.10	OK 2.11	OK 2.12	OK 2.13	OK 2.14	OK 2.15	
PH 1	+																								
PH 2		+																							
PH 3																		+							
PH 4										+	+	+						+	+				+		
PH 5			+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	
PH 6													+	+	+			+	+						
PH 7																						+			
PH 8										+	+	+					+	+							
PH 9			+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	
PH 10																					+	+			
PH 11																					+	+			
PH 12																						+	+	+	
PH 13	+	+								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH 14	+																				+	+	+		
PH 15				+				+		+	+	+	+	+	+		+	+	+						
PH 16				+																					
PH 17																		+	+			+		+	

