



Україна

**Івано-Франківський фаховий музичний коледж
імені Дениса Січинського**

Н А К А З

30.08.2021р.
м. Івано-Франківськ

№ 88-ОД

*Про організацію освітнього процесу
в Івано-Франківському фаховому музичному коледжі
імені Дениса Січинського в 2021-2022 навчальному році*

Відповідно Закону України «Про фахову передвищу освіту» (далі – Закон), Положення про фаховий мистецький коледж затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 року № 807, наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 року № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», Статуту коледжу

Н А К А З У Ю :

1. Розпочати навчальний рік для здобувачів освіти I-IV курсів, та для педагогічних працівників – 01 вересня 2021 року.
2. Закінчити 2021-2022н.р. 27 червня 2022 року.
3. Відповідно до пункту 12 частини 2 Прикінцевих та перехідних положень Закону заступнику директора з навчальної роботи Ю.Б.Лісовенку, завідувачці відділення О.Б.Томиній, методисту О.М.Ящишин, головам циклових та предметних комісій при розробленні освітніх, освітньо-професійних програм використовувати затверджені галузеві стандарти підготовки за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста в якості орієнтовних з врахуванням змін у законодавстві та вимог Національної рамки кваліфікацій.
4. Строки підготовки за освітньо-професійними програмами фахових молодших бакалаврів, визначені стандартом підготовки за освітньо-кваліфікаційним рівнем молодшого спеціаліста спеціальності «Музичне мистецтво», не повинні змінюватися до початку 2022-2023н.р.
5. При розробленні освітньо-професійних програм відповідно до зазначених вище стандартів, мають враховуватися обсяги програми в кредитах ЄКТС. Відповідно до статті 7 Закону, обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 120-180 кредитів ЄКТС. При цьому обсяг освітньо-професійної програми, розрахованої на один навчальний рік, має становити 60 кредитів ЄКТС.

6. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі базової середньої освіти може становити до 240 кредитів ЄКТС. До прийняття нових освітніх програм викладачам циклової комісії загальноосвітніх предметів використовувати для розроблення навчальних планів типову освітню програму профільної середньої освіти, затверджену наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 року №570, та формувати її за старими правилами.

7. Для вступників до коледжу у 2021 році профільна середня освіта на основі базової середньої освіти здобувається протягом двох років. Здобувачі вивчають такі предмети циклу загальноосвітньої підготовки:

1.1. Базові предмети

1. Українська мова
2. Українська література
3. Іноземна мова
4. Зарубіжна література
5. *Історія України
6. Всесвітня історія

Громадянська освіта:

- *основи правознавства
- *основи економічної теорії

7. Математика

Природничі науки

- фізика, астрономія, географія
- хімія
- біологія, *екологія

8. Фізична культура
9. Захист Вітчизни (МСП)

1.2 Вибірково-обов'язкові предмети

10. Інформатика

Мистецтво (профільний)

- *культурологія
- *фольклор
- *інструментознавство

1.3. Спеціальні курси

11. *Музична література
12. *Основи психології і педагогіки

8. Студенти I-II курсів вивчають протягом двох років предмети загальноосвітньої підготовки, здають ДПА у формі ЗНО і отримують свідоцтва про здобуття повної загальної середньої освіти разом з дипломами після закінчення коледжу.

9. Вивчення предметів профільної середньої освіти інтегрується з відповідними дисциплінами професійної програми фахового молодшого бакалавра:

- Предмет «Історія України» інтегрується з дисципліною «Історія України»;

- предмет «Громадянська освіта» інтегрується з дисциплінами «Основи правознавства» та «Основи економічної теорії»;
- предмет «Природничі науки» інтегрується з дисципліною «Основи екології»;
- предмет «Мистецтво» інтегрується з дисциплінами «Культурологія», «Фольклор», «Інструментознавство»;
- предмет «Музична література» інтегрується з дисципліною «Світова музична література»;
- предмет «Основи психології та педагогіки» інтегрується з дисципліною «Педагогіка і психологія».

10. У додаток до атестату про повну середню освіту заноситься підсумкова (середньо-виважена) оцінка (в балах) з предметів: «Історія України», «Громадянська освіта», «Природничі науки», «Мистецтво», «Основи психології та педагогіки».

11. Результати навчання з предметів профільної середньої освіти, які інтегровані до програми підготовки молодшого спеціаліста, зараховуються закладом освіти як результати навчання з дисциплін програми підготовки молодших спеціалістів (у кредитах ЕКТС) та заносяться у додаток до диплома фахового молодшого бакалавра.

12. Цикловим комісіям фахових дисциплін планувати роботу за освітньо-кваліфікаційними програмами підготовки фахових молодших бакалаврів та молодших спеціалістів за спеціальністю «Музичне мистецтво» на I-IV курсах відповідно до листа Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти від 08 липня 2018 року №332-11, в тому числі за освітніми програмами:

«Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування»

Здобувачі освіти вивчають такі дисципліни:

1. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки:

1. Українська мова (за проф. спрямуванням)
2. Іноземна мова (за проф. спрямуванням)
3. *Історія України
4. Основи філософських знань
5. Соціологія
6. *Основи економічної теорії
7. *Основи правознавства
8. * Культурологія
9. Фізичне виховання

2. Цикл природничо-наукової та фундаментальної підготовки:

1. *Основи екології
2. Безпека життєдіяльності
3. *Педагогіка і психологія
4. *Світова музична література

5. Українська музична література
6. * Музичний фольклор
7. * Інструментознавство
8. Аналіз музичних творів
9. Основи диригування
10. Основи охорони праці

3. Цикл професійно-практичної підготовки:

1. Теорія музики
2. Сольфеджіо
3. Гармонія
4. Спеціальний клас
5. Хоровий клас
6. Клас ансамблю
7. Концертмейстерський клас
8. Фортепіанний ансамбль
9. Постава голосу
10. Історія виконавства
11. Концертмейстерська практика
12. Фортепіано
13. Педагогічна практика
14. Камерний ансамбль
15. Хорова література
16. Методика викладання гри на інструменті
17. Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару
18. Споріднені та оркестрові інструменти

4. Вибіркові навчальні дисципліни:

1. Методика роботи з оркестром (хором, капелюю бандуристів)
2. Диригування
3. Інструментування
4. Читання партитур
5. Практика роботи з оркестром (хором)

13. Підсумкові оцінки із загальноосвітніх предметів, винесених на державну атестацію та на іспитах і заліках на I-II курсах виставляється за 12-ти бальною шкалою з урахуванням семестрового контролю знань студентів.

Із предметів, з яких не проводиться державна підсумкова атестація - на підставі семестрового контролю. Семестровий контроль знань студентів (за програмою підготовки фахових молодших бакалаврів) відбувається у формах: екзамену, диференційованого заліку. **Семестровий диференційований залік не передбачає обов'язкову присутність студента.**

З усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії. З дисциплін, які виносяться на іспити, виставляється підсумкова оцінка.

Із дисциплін гуманітарної, соціально-економічної, професійно-

практичної підготовки підсумкові оцінки та оцінки, отримані на екзаменах оцінюються і виставляються за 5-ти бальною шкалою.

14. Кількість річних годин з дисципліни «**Спеціальний клас**» («**Диригування**» - спеціалізація «**Хорове диригування**») на I-III курсах обчислюється з розрахунку **40 тижнів** на навчальний рік (заняття проводяться в період теоретичного навчання та під час екзаменаційних сесій), на IV курсі з розрахунку **37 тижнів**;

з дисциплін циклів «**Природничо-наукова та фундаментальна підготовка**» і «**Професійно-практична підготовка**» - з розрахунку **36 тижнів** на навчальний рік.

Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку **34 тижні** на навчальний рік.

15. З метою створення умов для професійної, художньо-творчої самореалізації особистості, формування у здобувачів комплексу професійних, у тому числі виконавських, компетентностей, набуття відповідних кваліфікацій в галузі музичного мистецтва дозволити на I-II курсах у частині підготовки фахового молодшого бакалавра додавати 2 години на тиждень для занять оркестрового класу (спеціалізація «**Оркестрові духові та ударні інструменти**»), капели бандуристів (спеціалізація «**Народні інструменти**»), хорового класу (спеціалізації «**Хорове диригування**», «**Фортепіано**»)

16. Складання навчального плану проводити з формування профілю навчання. Профіль навчання формується коледжем з урахуванням профільної підготовки за освітньо-професійною програмою спеціальності музичне мистецтво, за якою здійснюється підготовка здобувачів освітньо-кваліфікаційного рівня фахового молодшого бакалавра.

Керівникам структурних підрозділів при складанні планів спиратися на Національну доктрину розвитку освіти. Формувати інтелектуальну творчу діяльність у сфері освіти, метою якої є розвиток особистості, її загальнокультурних, громадянських і професійних компетентностей.

17. Заступнику директора з навчальної роботи Ю.Лісовенку, завідувачці відділення О.Томиній, методисту О.Яцишин, головам циклових (предметних комісій), керівникам академічних груп при плануванні освітньої роботи на 2021-2022н.р. врахувати:

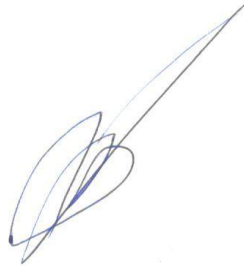
- створення умов для формування гармонійно розвиненої особистості;
- забезпечення належних умов для діяльності органів студентського самоврядування;
- поєднання теоретичного навчання з набуттям практичних навичок;
- цілеспрямованості навчання, активізації самостійної творчої роботи студентів;
- гуманітизацію навчання, що забезпечує підвищення загальної культури студентів;
- оновлення та удосконалення сайту фахового музичного коледжу з метою розширення поінформованості в різних населених пунктах про

можливості і специфіку мистецького закладу фахової передвищої освіти.

Вважати пріоритетом у діяльності фахового музичного коледжу розвиток творчої активності викладачів і студентів, що спирається на новітні технології процесу навчання.

18. Контроль за виконанням наказу залишаю за собою.

В.о. директора

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long, thin tail extending upwards and to the right.

Петро Гундер

Ю.Лісовенко