

**Івано-Франківська обласна рада
Управління культури, національностей та релігій
Івано-Франківської обласної державної адміністрації
Івано-Франківський фаховий музичний коледж
імені Дениса Січинського**

ЗВІТ

*директора Івано-Франківського
фахового музичного коледжу
імені Дениса Січинського
про роботу за 2023 рік*

*Івано-Франківськ
грудень 2023 рік*

1. Загальна характеристика закладу освіти і спеціальності 025 “Музичне мистецтво”

В своїй діяльності коледж керується Конституцією України, Законами України “Про освіту”, “Про фахову передвищу освіту”, Положенням про фаховий мистецький коледж, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 09 вересня 2020 року №807, Положенням про організацію освітнього процесу в фаховому музичному коледжі, постановами і розпорядженнями Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, нормативними актами Івано-Франківської обласної державної адміністрації, обласної ради, які стосуються діяльності закладів фахової передвищої освіти.

З 1 вересня 2022 року педагогічний колектив коледжу працює за новим державним стандартом фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Освітня діяльність в коледжі здійснюється за **денною** формою навчання на основі базової та повної загальної середньої освіти, станом на 28 грудня 2023 року Фаховий молодший бакалавр (студенти I-IV курсів) – із загальною чисельністю **190 студентів**.

В тому числі за освітньо-професійними програмами:

- Фортепіано – 34;
- Оркестрові струнні інструменти – 38;
- Оркестрові духові та ударні інструменти – 38;
- Народні інструменти – 48;
- Хорове диригування – 32.

В Івано-Франківській області підготовку кадрів в галузі Музичне мистецтво здійснює Івано-Франківський фаховий музичний коледж імені Дениса Січинського.

Так, з 57 випускників коледжу 2021 року поступили на навчання до вищих навчальних закладів – 46 осіб, що становить **80%** від випуску.

У 2022 році 48 випускників продовжили здобуття освіти за денною формою навчання у вищих навчальних закладах, що становить **78%** від загальної кількості випускників;

У 2023 році такі студенти продовжили навчання у вищих навчальних закладах:

• Освітньо-професійна програма « Фортепіано » :

- Надія Кіт, Валерія Свирида (композиція) (Львівська національна музична академія ім.М.Лисенка);
- Качкан Ольга (інститут мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника);
- Соловій Софія (Harry S Truman College (Chicago IL, USA)-мистецтво);
- Куцибала Надія (ПНУ ім. В.Стефаника, середня освіта інформатика/англ.мова - **заочно**).

• **Освітньо-професійна програма «Оркестрові струнні інструменти» :**

- Юрій Винник, Ростислав Мацевко, Вероніка Николайчук (Львівська національна музична академія ім.М.Лисенка);
- Сніжана Блищук (Одеська НМА ім. А.Нежданової);
- Марія Васінкевич, Ірина Грицак, Діана Дзундза (інститут мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника);
- Анна Петрів (Тернопільський національний педагогічний університет ім.В.Гнатюка)

• **Освітньо-професійна програма «Оркестрові духові та ударні інструменти» :**

- Златослава Куцук, Владислав Івонюк (НМА ім. П.Чайковського);
- Василь Рарак (ЛНМА ім.М.Лисенка);
- Микола Федор (Одеська НМА ім. А.Нежданової);
- Олександр Калинюк, Артур Струтинський (Луганська державна академія культури і мистецтв);
- Дмитро Швець (інститут мистецтв ПНУ ім. В.Стефаника);
- Олександр Силич (ПНУ ім. В.Стефаника (кафедра фізичного виховання));
- Андрій Спринчан (Технічний Кошівський університет, Словаччина).

• **Освітньо-професійна програма «Народні інструменти» :**

- Соломія Дем'янів, Арсен Ковальчук, Юлія Цапей(НМА ім. П.Чайковського);
- Михайло Ілюк (ЛНМА ім.М.Лисенка);
- Іван Івегеш (Луганська академія культури і мистецтв);
- Юлія Гогільчин (Дніпропетровська академія музики ім.М.Глінки);
- Євген Міщук (Національний педагогічний університет ім.М.Драгоманова);
- Роксолана Тимчук (Київський університет ім.Б.Грінченка)
- Юлія Двірська, Микола Стефурак, Назар Шутка (інститут мистецтв ПНУ ім. В.Стефаника);

• **Освітньо-професійна програма « Хорове диригування» :**

- Марія Черевко (Одеська НМА ім.А. Нежданової);
- Анастасія Сулім, Софія Максим'юк (Луганська державна академія культури і мистецтв);
- Діана Копильчук(вокал), Лук'ян Левицький(вокал) (інститут мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника);
- Іоанна Романович (інститут мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаника (середня освіта(музичне мистецтво));
- Андрій Чепіль (Духовна семінарія).

Таким чином, з 49 випускників коледжу 2023 року поступили на навчання за денною формою навчання – 38 осіб, що становить 77,5% від випуску;

Виходячи з вищезазначеного, підготовка фахівців в Івано-Франківському фаховому музичному коледжі імені Дениса Січинського відповідає потребам галузі.

Спеціальність Музичне мистецтво надає освітньо-кваліфікаційний рівень фахового молодшого бакалавра із узагальненим обсягом діяльності:

- мистецькі школи;
- концертно-театральні установи;
- професійні та аматорські мистецькі колективи;
- навчальні та виховні заклади різних рівнів.

В коледжі функціонують 10 циклових (предметних) комісій, в яких працюють **80** штатних педагогічних працівників. Відповідно до навчального плану освітній процес забезпечують 6 кабінетів та лабораторія звукозапису. Студенти закладу навчаються та вдосконалюють свої творчі здібності у 10 творчих колективах коледжу.

Історичні традиції культурно-мистецького життя Прикарпаття, великий досвід викладачів Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського, вагомі здобутки та досягнення – ось той фундамент, на якому зростає молодь, що приходить у заклад освіти, який має творчі перспективи, плани, задуми, ідеї.

1.1. Загальні показники розвитку закладу освіти

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Сукупний ліцензований обсяг прийому студентів	96	-
	- фаховий молодший бакалавр	96	-
2.	Кількість студентів, курсантів, слухачів разом:	190	-
	у т.ч. за формами навчання:		
	- денна	190	-
3.	Кількість навчальних груп	9	-
4.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців, разом:	1	-
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційним рівнем:		
	- фаховий молодший бакалавр	190	-
	Кількість циклових (предметних) комісій, разом:	10	
5.	З них ті, які готують випускників:	6	
6.	Кількість відділень :	1	
7.	Загальні навчальні площі будівель (кв. м)	2249,90	
	З них:		
	- власні, надані у постійне користування	2050,90	
	- орендовані:	199	
8.	Площі, які здаються навчальним закладом в оренду (кв. м.)	-	
9.	Кількість комп'ютерів	18	
10.	Кількість ноутбуків	16	

2. Формування контингенту студентів

Питання профорієнтаційної роботи, формування контингенту студентів та підготовки абітурієнтів до вступу в фаховий музичний коледж здійснюється у декілька етапів, починаючи від вивчення потреб регіону у фахівцях зазначеного профілю та завершуючи вступними випробуваннями. При організації та проведенні прийому студентів на новий навчальний рік, адміністрація коледжу дотримується вимог відповідних законодавчих і нормативних документів.

Для організації зазначеної роботи наказом директора коледжу затверджується склад приймальної, екзаменаційної і апеляційної комісії. До роботи у складі комісії залучаються найбільш досвідчені працівники коледжу.

Прийом заяв і документів від вступників проводиться в терміни, передбачені «Умовами прийому на навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня фахового молодшого бакалавра» та Правилами прийому до фахового музичного коледжу.

Зарахування абітурієнтів здійснюється на основі нормативних документів і оформлюється відповідним протоколом засідання приймальної комісії. На підставі рішення приймальної комісії директор коледжу видає наказ про зарахування вступників до складу студентів.

Основним джерелом поповнення контингенту студентів є мистецькі школи м.Івано-Франківська та Івано-Франківської та сусідніх областей Західного регіону, школа педпрактики при коледжі.

3. Зміст підготовки фахівців

Коледж здійснює підготовку фахових молодших бакалаврів відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційних характеристик, освітньо-професійних програм. Освітній процес спланований і відбувається за рекомендованими Міністерством культури та інформаційної політики України навчальними планами. Зазначені нормативні документи погоджені та затверджені в установленому порядку.

У серпні 2022 року на засіданні педагогічної ради розглянуто і ухвалено новий навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво” та освітню програму профільної середньої освіти підготовки фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Згідно нового навчального плану термін здобуття повної загальної середньої освіти здобувачами освітньо-кваліфікаційного рівня фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти становить два роки та завершується на другому курсі. Загальний обсяг навчального навантаження для студентів I – II курсу у частині профільної середньої освіти, яке фінансується, становить 2660 годин.

Граничне допустиме навантаження на студента I-II курсів у частині профільної середньої освіти складає 30 годин. Для фахового музичного коледжу, який є мистецьким закладом освіти, граничне тижневе навантаження студента становить **36 годин.**

У навчальному плані передбачено години на вивчення базових, вибірково - обов'язкових, профільних предметів і спеціальних курсів.

4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Організація освітнього процесу в коледжі здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу у фаховому музичному коледжі» затвердженого Педагогічною радою 30 серпня 2023р., «Положення про фаховий мистецький коледж» (Постанова Кабінету Міністрів України №807 від 09.09.2020р.), Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», Положення про освітньо-кваліфікаційні рівні (ступеневу освіту), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 20.01.98р. за №65, «Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти» затверджено Педагогічною радою 30 серпня 2023р., державних стандартів освіти та інших законодавчих актів України з питань освіти.

Заняття в коледжі проводяться за стабільним розкладом. Тижневе навантаження студентів з усіх видів занять не перевищує 36 годин на тиждень при 6-денному навантаженні на основі базової загальної середньої освіти.

Індивідуальні заняття проводяться викладачами за окремим розкладом, який затверджується заступником директора з навчальної роботи. Всі викладачі працюють відповідно до групових та індивідуальних розкладів занять, які відповідають нормативним вимогам та затверджені у встановленому порядку.

В коледжі діє тематичний контроль знань студентів – атестації протягом семестрів. Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських, практичних, індивідуальних занять, академічних концертів, технічних заліків. Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію студентів. Семестровий контроль проводиться у формі семестрового іспиту, диференційованого заліку та заліку. Державна атестація студентів здійснюється Державною кваліфікаційною комісією у формі державних іспитів.

Перевірка і оцінювання студентами навчального матеріалу, засвоєння знань і вмінь – необхідний компонент освітнього процесу. Це не тільки контроль результатів навчання, але й керівництво пізнавальною діяльністю на різних стадіях освітнього процесу. Контроль навчання має освітню, професійну, особистісно-орієнтовану спрямованість, поєднується із самоконтролем, є корисним перш за все самому студенту.

Перевірка професійного рівня, знань і вмінь студентів виявляє рівень опанування, розуміння, запам'ятовування, усвідомлення студентами вивченого матеріалу. Студент отримує якісну характеристику своїх знань і вмінь, можливість удосконалити свій фаховий рівень на заняттях і під час самостійної роботи, розвивати позитивне, ліквідувати недоліки в знаннях, уміннях і навичках.

Дотримання критеріїв оцінювання є важливою умовою ефективної організації освітнього процесу. Вдало застосовані критерії оцінювання навчальних досягнень студентів формують у них позитивне ставлення до навчання, до своїх успіхів і невдач, бажання подолати труднощі. Це розкриває перед студентом сприятливі перспективи в навчанні.

Критерії оцінювання знань, умінь і навичок із навчальних дисциплін циклів підготовки за навчальними планами застосовуються викладачами як під час поточних занять, академконцертів, технічних заліків, так і під час проведення директорських контрольних робіт, підсумкових робіт, проведення комплексних контрольних робіт, заліків та іспитів.

Критерії оцінювання знань, умінь і навичок студентів дозволяють дотримуватись об'єктивності в єдиному підході до визначення якості успішності студентів.

У Івано-Франківському фаховому музичному коледжі імені Дениса Січинського відповідно до рішення Педагогічної ради встановлена одна система оцінювання навчальних досягнень студентів за 12-бальною шкалою, як із загальноосвітньої, так і з фахової підготовки здобувачів освіти.

Відповідно до вимог освітньо-професійних програм підготовки студентів до кожної теми навчальних програм розроблені обов'язкові результати навчання: вимоги до знань, умінь і навичок студентів, що виражаються в різних видах навчальної діяльності (студент називає, наводить приклади, характеризує, визначає, розпізнає, аналізує, порівнює, робить висновки тощо).

Основними функціями оцінювання навчальних досягнень студентів є:

- контролююча – визначає рівень досягнень кожного студента, готовність до засвоєння нового матеріалу, що дає змогу викладачеві відповідно планувати й викладати навчальний матеріал, практичні навички та вміння;
- навчальна – сприяє повторенню, уточненню й поглибленню знань, їх систематизації та вдосконаленню;
- виховна – сприяє формуванню у студентів умінь відповідально й зосереджено працювати, застосовувати прийоми контролю й самоконтролю.

При оцінюванні навчальних досягнень студентів враховуються:

- характеристики професійного рівня з фаху та відповіді студента (правильність, логічність, обґрунтованість, цілісність);
- якість знань (повнота, глибина, гнучкість, системність, міцність);
- рівень володіння розумовими операціями (вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки тощо);
- досвід творчої діяльності (уміння виявляти проблеми та розв'язувати їх);
- самостійність оцінних суджень.

5. Організація освітнього та виховного процесу

З 1 вересня 2023 року відповідно до рішення Педагогічної ради коледж працює в очному режимі.

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в коледжі здійснюється планування роботи за напрямками, а також планування роботи усіх ланок.

До комплексного плану роботи коледжу на навчальний рік входять:

- плани організаційної, навчальної, методичної та виховної роботи;
- план роботи педагогічної ради;
- план роботи адміністративної ради;
- план роботи художньої ради;
- план роботи школи педагогічної практики;
- план профорієнтаційної роботи;
- план внутрішнього контролю;
- план фізкультурно-оздоровчої роботи;
- план роботи студентської ради;
- план роботи ради профілактики правопорушень;
- план роботи бібліотеки;
- план засідань керівників академічних груп;
- план роботи Приймальної комісії.

Планування роботи підрозділів складається з планів предметно-циклових комісій, керівників академічних груп, завідувачів кабінетами, керівників гуртків. Вимоги щодо складання планів щорічно коректуються та уніфікуються.

З метою вдосконалення якості викладання, підвищення педагогічної майстерності викладачів, удосконалення організації освітнього процесу, в коледжі працює педагогічна рада, яка об'єднує переважну більшість педагогічних працівників, головного бухгалтера, завідувача бібліотекою. До участі в педагогічній раді запрошуються голова та члени студентської ради. Засідання педагогічної ради проводяться згідно з планом роботи, не менше ніж один раз на два місяці. Порядок денний та рішення засідань педагогічної ради фіксуються у відповідних протоколах. Тематика засідань педради охоплює різні проблемні питання, а саме:

- про підсумки освітньої та методичної роботи за відповідні періоди;
- про підсумки вступних випробувань та профорієнтаційної роботи;
- про підготовку до атестації випускників;
- про стан адаптації першокурсників до навчально-виховного процесу;
- про стан педагогічної, виконавської та навчально-виробничої практики в коледжі в процесі підготовки молодих фахівців до практичної діяльності;
- про роль студентського самоврядування в управлінні якістю навчально-виховного процесу та реалізації стратегії формування студента як особистості, здатної до самореалізації;
- звіти голів циклових комісій щодо підготовки до проведення чергової атестації педагогічних працівників тощо;
- затвердження Правил прийому до коледжу;
- про проведення ДПА (ЗНО) студентів II курсу з предметів загальноосвітньої підготовки.
- питання стипендіального забезпечення студентів;

- результати атестації здобувачів освіти. Заслуховування звіту голови Атестаційної комісії випуску 2023 року;
- поточні питання роботи коледжу.

Рішення педагогічної ради знаходять відображення в роботі структурних підрозділів коледжу та є обов'язковими для виконання.

На педагогічних радах та загальних зборах трудового колективу розглядаються нові нормативні документи щодо організації освітнього процесу, зміни назви закладу освіти, Статуту коледжу, Правил внутрішнього розпорядку, представлення кандидатів щодо призначення стипендії Голови обласної державної адміністрації та Голови обласної ради.

Творчу роботу в коледжі координує художня рада, яку очолює директор коледжу. До її складу входять голови циклових комісій, керівники творчих колективів та провідні викладачі коледжу.

Основними формами методичної роботи та підвищення творчого рівня викладачів є проведення відкритих та тематичних занять, «круглих столів», робота над методичними розробками та доповідями, вивчення досвіду роботи кращих викладачів коледжу, консультативно-методична робота в мистецьких школах, участь викладачів у концертах, конкурсах та олімпіадах.

Щосеместрово складається графік проведення відкритих занять, академічних концертів та технічних заліків. Ці заходи проводяться в присутності викладачів циклової комісії і передбачають обов'язкове подальше обговорення.

На засіданнях циклових комісій заслуховуються звіти викладачів про освітню роботу в класах з фаху, звіти керівників академічних груп про стан навчально-виховної роботи в навчальних групах. Значна увага приділяється проведенню конкурсів, концертів, олімпіад, музичних вікторин, «Музичних серед».

Питання впровадження нових форм та методів навчання знаходяться в центрі уваги педагогічного колективу. Вони обговорюються на педагогічних, адміністративних, методичних радах, зборах трудового колективу, засіданнях циклових і предметних комісій, різних семінарах тощо.

Велика увага приділяється впровадженню технічних засобів навчання. Значна увага надається поповненню матеріалами організаційної, навчально-методичної та творчої роботи коледжу на офіційному веб-сайті (відповідальні Гуляк М.І., Повх М.М.), кабінетів української та світової музичної літератури, теорії музики та ін.

Широко використовуються на заняттях переносні технічні засоби навчання, зокрема на заняттях інформатики. В коледжі функціонує 6 навчальних кабінетів. Кабінети працюють згідно з планами роботи, які складаються на навчальний рік. Постійно удосконалюється методичне забезпечення кабінетів, поновлюється довідкова література, методичні посібники, розроблені папки з методичним забезпеченням предметів. Кількість підручників та навчальних посібників відповідає вимогам щодо комплектації кабінетів. Кабінети створюють умови для самостійної роботи студентів.

У зв'язку з введенням воєнного стану у 2023 році атестація педагогічних працівників коледжу не проводилась, за винятком педагогічних працівників циклової комісії «Гуманітарних та соціально-економічних дисциплін».

Методична робота

Система методичної роботи в закладі фахової передвищої освіти є головним елементом здійснення навчально-виховної та освітньої діяльності. Науково-методична робота у коледжі стала центром кадрової політики, підтримки розпорядних, контролюючих і стимулюючих функцій адміністрації.

У Національній доктрині розвитку освіти України у XXI столітті мають місце конкретні формули освіти, які в першу чергу, відносяться до тих, хто здійснює освіту на практиці – до викладачів: «Систему освіти мають забезпечувати кадри, які здатні навчатися впродовж життя, здатні до творчої праці, до професійного розвитку. Спеціаліста-професіонала, здатного до професійного розвитку впродовж життя, мобільного в освоєнні та впровадженні наукомістких інформаційних технологій, може підготувати колектив таких же професіоналів-викладачів. Створює, організовує, навчає, спрямовує та розвиває такий дух у педагогічному колективі методична робота, - системна, змістовна, передова, - це перше і головне завдання методичної роботи.

У коледжі працює методична рада та методичний кабінет, які є центром організації методичної роботи викладачів. Здійснюють методичну роботу всі викладачі, на циклових комісіях вивчається їх досвід роботи. Особливої уваги заслуговують роботи методистів, викладачів удостоєних почесних звань, викладачів вищої категорії, старших викладачів, які працюють творчо, використовуючи новітні технології. Здійснюють методичну роботу у коледжі викладачі удостоєні почесних звань: Заслужені діячі мистецтв України – П.Гундер, О.Купновицька, Б.Шиптур, Заслужені працівники культури України – М.Сабов, В.Поліщук, кандидат мистецтвознавства – І.Глібовицький; викладачі-методисти: Л.Анікієнко, Р.Колодій, Ю.Лісовенко, Я.Курілець, Л.Великочий, М.Веретко, Н.Волошинська, С.Жовнірович, Д.Коцюмбас, О.Кравців, С.Крещенський, М.Лахнюк, В.Поліщук, В.Ровенко, М.Сабов, Н.Сич, Р.Сич, Л.Угорчак, М.Шпінталь, О.Яцишин.

Викладач коледжу голова регіональної спілки композиторів Б.Шиптур у 2021-2023 роках видав нові авторські збірки, одна з яких є першим повним зібранням хорової творчості і охоплює 35 музичних творів та окрему збірку «Пісні та романси», а друга – фортепіанні твори. Є доброю традицією створення викладачами-музикантами творчих робіт, зокрема, М.Лахнюк написала обробки народних пісень для капели бандуристів, В.Ровенко – автор навчального збірника «Музика бароко в перекладі для цимбал». М.Шпінталь – авторка навчального посібника «Вокально-педагогічний репертуар бандуриста». М.Гусар видала збірку аранжувань «Музичні вітражі» (понад 70 творів для різноманітних складів ансамблів, хорів, акапельних та з

фортепіанним супроводом), а також аранжувала понад 40 пісень для бандури соло, дуетів та капели бандуристів. Н.Миндюк автор понад 27 оригінальних творів для фортепіано.

У зв'язку з запровадженням в Україні воєнного стану дирекція коледжу намагається створити максимально сприятливі умови для цих нових форм навчання в умовах війни. Насамперед, було підготовлено підвальне приміщення, як укриття, для студентів та працівників під час повітряних тривог, обласна комісія з Надзвичайних ситуацій надала дозвіл на функціонування цього приміщення, як укриття.

Основні завдання методичної роботи коледжу, відповідно до сучасних викликів:

- навчання викладачів працювати у нових умовах та ознайомлення педагогічних працівників з інформаційними освітніми технологіями;
- впровадження в освітній процес передового досвіду з організації навчання студентів під час дистанційної та змішаної форми навчання;
- вдосконалення роботи, щодо методичного забезпечення освітнього процесу, відповідно до формування основних компетенцій студентів;
- реалізація принципу - навчання викладачів упродовж життя, організація підвищення кваліфікації педагогічних працівників шляхом вивчення досвіду кращих педагогічних кадрів мистецьких освітніх закладів та участі у відео конференціях та онлайн курсах;
- психолого-педагогічна освіта педагогічних працівників, запобігання булінгу та формування академічної доброчесності в освітньому середовищі;
- підвищення духовного, інтелектуального та професійного рівня студентів, сприяння самореалізації особистості кожного студента як громадянина України, в умовах дистанційного навчання;
- забезпечення методичною літературою втілення концепції національного виховання студентської молоді.

Реалізація цих завдань розпочалася з навчання викладачів на курсах підвищення кваліфікації Обласного інституту післядипломної педагогічної освіти. Велика частина лекцій та практичних занять була присвячена особистісно - орієнтованій педагогіці та цифровим технологіям в освіті, зокрема, лектори навчали педагогів працювати з такими освітніми програмами як Moodle, Meet, Zoom та іншими. Частина педагогічних працівників пройшла курси підвищення кваліфікації на різних онлайн-платформах. З 2021 року у коледжі став доступним для викладачів і студентів Wi-Fi, який дає можливість використовувати у навчальному процесі всі можливості Інтернету. Налагоджена система контролю під час проведення занять онлайн, дирекція має можливість контролювати освітній процес і швидко реагувати на виявлені недоліки.

На цикловій комісії гуманітарних та соціально-економічних дисциплін викладачі використовують наукові сайти з онлайн заняттями: «Всеосвіта», «На Урок», «Всеукраїнська школа онлайн», «Дистанційна школа Акцент» та інші., заняття проводять у Google Classroom, Meet, Zoom. Всі викладачі

гуманітарних та соціально-економічних дисциплін, у 2023 році пройшли чергові курси підвищення кваліфікації в Івано-Франківському обласному інституті післядипломної педагогічної освіти, онлайн, на платформі Moodle. Викладачі-музиканти у своїй роботі використовують популярні месенджери та відео сервіси для онлайн конференцій. За час роботи в умовах дистанційного навчання педагогічні працівники розробили навчально-методичне забезпечення занять, враховуючи сучасні особливості освітнього процесу. Створені методичні комплекси, які складаються з коротких схем-конспектів тем, відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, практичних робіт, які передбачають самостійну роботу кожного студента, тем для написання есе, де студенти висловлюють тільки власну думку. Це все продумано і здійснено для дотримання академічної доброчесності у освітньому середовищі коледжу.

В коледжі проведена відповідна робота щодо «Норм і правил академічної доброчесності» та «Запобігання булінгу в освітньому середовищі», студенти першого курсу ознайомлені з «Педагогічними вимогами до студента музичного коледжу» та «Правилами поведінки студентів у кабінетах, приміщеннях та поза навчальним закладом». У зв'язку з війною керівники академічних груп та викладачі Попович О.І і Сигіль І.М. провели навчання зі студентами на тему: «Правила поведінки під час повітряної тривоги». Проведено командно-тренувальні заняття з цивільного захисту в коледжі.

У листопаді-грудні 2023 року дирекція коледжу провела перевірку виконання планів методичної роботи на циклових комісіях та підсумкових занять з фаховий дисциплін. Встановлено, що всі циклові комісії вчасно виконують заплановані відкриті заняття, розгляд методичних робіт та підсумкових контрольних заходів вкінці семестру.

Виховна робота

Формування національної інтелігенції, сприяння збагаченню й оновленню інтелектуального генофонду нації, виховання її духовної еліти – це мета, що стоїть перед Івано-Франківським фаховим музичним коледжем імені Дениса Січинського на одному рівні з підготовкою висококваліфікованих фахівців. Досягнення мети виховання можливе лише за умови комплексного підходу і залучення до цієї роботи всього викладацького складу коледжу, адміністрації, органів студентського самоврядування. Метою національно-патріотичного виховання визначено становлення самодостатнього громадянина-патріота України, гуманіста і демократа, готового до виконання громадянських і конституційних обов'язків, до успадкування духовних і культурних надбань українського народу, досягнення високої культури взаємин, формування активної громадянської позиції, утвердження національної ідентичності громадян на основі духовно-моральних цінностей українського народу, національної самобутності.

Дирекція коледжу забезпечує умови для інтелектуального, соціального, морального і фізичного розвитку та саморозвитку студентів, для виховання громадянина-патріота, а у стратегічному плані – закладає фундамент для формування демократичного суспільства, яке визначає освіченість, вихованість, культуру найвищою цінністю.

В коледжі створено систему виховної роботи, що дає можливість охоплювати виховним впливом усіх студентів, здійснювати виховний процес як у навчальний, так і в позанавчальний час. Виховання забезпечується через наскрізну діяльність усіх структурних підрозділів коледжу – від студентської академічної групи до директора.

Організація виховної роботи як складової освітнього процесу у ІФФМКДС здійснюється згідно з чинними правовими документами, зокрема: Конституції України; Закону України «Про вищу освіту»; Закону України «Про фахову передвищу освіту»; Державної національної програми «Освіта» (Україна XXI століття); Концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді; Плану освітніх заходів із реалізації Національного плану дій з виконання резолюції Ради Безпеки ООН «Жінки, мир, безпека» на період до 2025 року; Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року, Закону України "Про основні засади державної політики у сфері утвердження української національної та громадянської ідентичності", Указу Президента України від 30 вересня 2019 року № 722 «Про Цілі сталого розвитку України на період до 2030 року», Стратегію впровадження гендерної рівності у сфері освіти до 2030 року та комплексного плану виховної роботи у коледжі.

Під час звітнього періоду у злагодженій співпраці дирекції коледжу, кураторів академічних груп, бібліотекарів, керівника фізичного виховання, Ради з профілактики правопорушень, органів студентського самоврядування було досягнуто ефективного рівня виховної роботи.

Виховання у коледжі відбувається за такими напрямками національного виховання:

- 1) національно-патріотичне виховання;
- 2) інтелектуально-духовне виховання;
- 3) громадянсько-правове виховання;
- 4) моральне виховання;
- 5) екологічне виховання;
- 6) естетичне виховання;
- 7) трудове виховання;

- 8) фізичне виховання та утвердження здорового способу життя;
- 9) превентивне виховання;
- 10) сприяння творчому розвитку особистості.

У коледжі систематично проводяться наради кураторів академічних груп щодо організаційних питань навчально-виховної роботи.

Щомісячно проводяться засідання Ради з профілактики правопорушень із питань превентивного характеру.

Систематично на годині куратора академічної групи відбуваються виховні заходи щодо ознайомлення здобувачів освіти з Правилами внутрішнього розпорядку у коледжі, аналізу відвідування та навчання здобувачів освіти. Для усіх академічних груп створено соціальні паспорти академічних груп, в яких міститься інформація щодо соціальних категорій студентів з метою їх подальшого соціально-правового захисту.

Велике значення в організаційній роботі надається питанням адаптації студентів нового прийому. Керівники академічних груп I курсу знайомлять студентів з Правилами внутрішнього розпорядку, розкладом занять, роботою бібліотеки, правилами отримання стипендії, користування заліковою книжкою та студентським квитком, вивчають сімейний стан студентів, проводять індивідуальну роботу з батьками студентів «групи ризику».

Кураторами академічних груп було проведено низку анкетувань, а саме:

-Анкета для здобувачів освіти першого року навчання «Вивчення мотивів вступу до коледжу. Адаптація студентів нового набору»;

-Анкета “Оцінювання організації та якості освітнього процесу у Івано-Франківському фаховому музичному коледжі імені Дениса Січинського”;

-Ефективність роботи куратора академічної групи очима студентів;

-Анкета на знання безбар’єрного мовлення;

-Опитування осіб, віком від 14 до 35 років, в рамках моніторингу практики застосування та ефективності положень Закону України «Про основні засади молодіжної політики».

Куратори академічних груп ознайомили студентів з основними засадами молодіжної політики в Україні, а також з регіональними молодіжними громадськими організаціями. Проведено анкетування щодо ефективності положень Закону України «Про основні засади молодіжної політики»

Національно-патріотичне виховання.

Відповідно до Концепції Національно-патріотичного виховання в системі освіти України затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 06.06.2022 р. № 527, визначено основні складові національно-патріотичного виховання: громадянсько-патріотичне, військово-патріотичне, духовно-моральне, екологічне виховання, та схвалено Заходи щодо Концепції національно-патріотичного виховання в системі освіти України до 2025 року.

Організація освітнього процесу в коледжі з національно-патріотичного виховання передбачає виховання всесторонньо розвиненої особистості, здатної творчо мислити, активно творити в духовній і матеріальній сферах, самостійно й колективно виконувати суспільно важливі завдання, адекватно реагувати на виклики сучасності, пов'язані з боротьбою українського народу за незалежність.

Слід відзначити проведенні відкриті освітні заходи за такими напрямками виховної роботи:

Виховні заходи національно-патріотичного спрямування:

1. В день народження Дениса Січинського відбулася бесіда-реквієм на могилі композитора для студентів I курсу та екскурсії у музей, які провів кандидат мистецтвознавства Ігор Глібовицький.
2. Академія-концерт, присвячена 81-й річниці створення УПА, Дню українського козацтва, Дню захисників та захисниць України. (Оркестр духових та ударних інструментів –художній керівник та диригент Заслужений діяч мистецтв України – Петро Гундер) та зведений хор студентів коледжу - керівники: Аліна Миндюк, Оксана Манелюк та Світлана Щербій).
3. В рамках всеукраїнської естафети єдності, присвяченої Дню українського козацтва та Дню захисників і захисниць України відбувся флешмоб читання патріотичної поезії студентами третього курсу ОПП «Оркестрові духові та ударні інструменти» (Роксолана Стефурак).
4. Патріотичний захід, присвячений Дню Збройних Сил України для студентів I курсу ОПП «Оркестрові духові та ударні інструменти, Народні інструменти» (Оксана Томина, Ярослав Курілець).

До Дня пам'яті жертв Голодомору відбулись виховні заходи:

1. Перегляд документального фільму зі студентами I курсу «Україна: забута історія - Голодомор»;
2. Піша хода студентів коледжу до пам'ятника жертвам сталінських репресій у Меморіальному сквері міста, де викладач Ольга Ящишин провела зі

студентами академічних груп I курсу бесіду «Голодомор – трагедія українського народу».

3. Тематичне заняття: «Героїчний шлях Української армії» для студентів I курсу підготував викладач Іван Сигіль;

4. Тематична виховна година: «Героїчний шлях 95 бригади» відбувалася у групах II курсу.

5. Студенти ОПП «Фортепіано, Оркестрові струнні інструменти, Оркестрові духові та ударні інструменти» переглянули фільм «Рейд. Сила нескорених» (Юлія Бондаренко)

6. До 105 річниці проголошення ЗУНР – виховний захід для студентів II курсу (Людмила Великочий).

Відзначення пам'ятних та ювілейних дат:

1. До міжнародного Дня музики відбулася музична середа, на якій виступили студенти першого курсу (Марія Гуляк).

2. 15 листопада в концертному залі коледжу відбувся концерт за участю колективів коледжу, присвячений Міжнародному дню студентів. Окрасою святкового дійства став виступ духового оркестру коледжу (художній керівник- заслужений діяч мистецтв України Петро Гундер) та спільне виконання присутніми у концертному залі духовного гімну України «Боже великий».

3. Концерт-лекція «Поезія Лесі Українки у солоспівах українських композиторів» (клас Мар'яни Стахмич).

4. Концерт студентів класу викладача Ярослава Курільця, присвячений міжнародному дню саксофона.

5. Концерт студентів класу викладача Ольги Назаренко «Від серця до серця».

6. Виховна година “Christmas is coming” для студентів I та II курсів на якій прозвучали колядки англійською мовою (Вікторія Калин).

7. Традиційно у коледжі відбуваються музичні середи на яких демонструють фахові вміння студенти коледжу.

8. Концерт учнів школи педагогічної практики до Дня Святого Миколая «З вірою в диво» (Марія Гуляк).

9. Урочиста академія з нагоди 120-ї річниці від дня народження Миколи Колесси (Елеонора Шевченко, Наталія Мазур).

11. В день народження Анатолія Кос-Анатольського куратори академічних груп ознайомили студентів з життєвим та творчим шляхом видатного українського композитора.

12. Студентська конференція, присвячена 75-ій річниці прийняття Декларації прав людини (Попович О.І.)

13. День української писемності та мови - студенти ІФФМКДС написали всеукраїнський радіодиктант національної єдності «Дороги України» (Роксолана Стефурак).

14. Науково-практична конференція “Нотні редактори Finale та Sibelius. Досвід порівняння та основи мелотипії”(Василь Ровенко).

Виховання здорового способу життя. Створення безпечного освітнього середовища у коледжі. Запобігання та профілактика кримінальних правопорушень.

Питання безпеки закладів освіти та забезпечення рівних, належних і безпечних умов здобуття освіти та організації безпечного освітнього середовища є особливо актуальним у зв'язку з військовою агресією Російської Федерації проти України.

Нова реальність диктує нові правила життя. Одне з найважливіших завдань – оволодіння необхідними знаннями, потрібними для подальшої безпечної життєдіяльності.

З метою створення рівних, належних і безпечних умов здобуття освіти, організації безпечного освітнього середовища, зокрема в умовах військової агресії Російської Федерації проти України 07 квітня 2023 року на засіданні уряду ухвалено Концепцію безпеки закладів освіти (розпорядження Кабінету Міністрів України від 7 квітня 2023 р. № 301-р.)

1. Виховні години в академічних групах для учасників освітнього процесу, спрямованих на популяризацію здорового та безпечного способу життя, вакцинації, профілактики інфекційних та неінфекційних захворювань, протидію поширенню серед дітей та підлітків звичок, небезпечних для їх фізичного або психічного здоров'я;

2. Психологи з організації Terre des hommes – Україна провели арт-терапевтичне заняття для студентів II курсу на розкриття внутрішнього ресурсу технікою «Мозаїка»;

3. Відбулась тематична виховна година із залученням представників ювенальної поліції області «Запобігання та профілактика кримінальних правопорушень» зі студентами академічних груп першого курсу (куратори Ярослав Курілець та Оксана Манелюк);

4. Психологи з організації Terre des hommes – Україна провели зі студентами II курсу психологічний тренінг «Згуртованість: за методологією рух, ігри, спорт» (академічна група 2 курсу ОПП «Фортепіано, Оркестрові струнні

інструменти, Оркестрові духові та ударні інструменти»-куратор Юлія Бондаренко);

5. Психологи з організації Terre des hommes – Україна провели психологічне заняття та тренінг для студентів IV курсу “Відповідальне батьківство”(Ольга Ящишин);

6. Тематичні виховні години про шкоду вживання наркотичних речовин «Скажи наркотикам-НІ!» (Оксана Томина);

7. 1 грудня 2022 року у коледжі проведено інформаційно-просвітницьку акцію «СНІД – небезпека поряд» (Студентська рада);

8. Спортивні змагання «Першокурсники, на старт», присвячені Міжнародному дню студентського спорту (Галина Войчак);

9. Юнацькі змагання з волейболу «Першість коледжу» (Галина Войчак).

В рамках Всеукраїнська акція «16 днів проти насильства» проведені виховні академічні години :

1.«Алгоритм дій у випадку домашнього насильства та/або насильства за ознакою статі»;

2.Бесіда зі здобувачами освіти «Що таке насилля?» (Оксана Томина).

3.Студентська конференція “Булінг: причини, наслідки, методи боротьби з насиллям проти особи”(Ольга Ящишин);

4.Інформування студентів академічних груп про дотримання правил поведінки під час комендантської години;

В рамках реалізації Національної стратегії зі створення безбар’єрного простору в Україні на період до 2030 року:

1 Проведено тематичний захід “Безбар’єрний простір” за участю студентів I-III курсів та їх академічних керівників (Томина О.Б);

2. Бібліотекарями коледжу організовано виховний захід для студентів 2 курсу «Толерантність, як цілісна складова культури особистості» (Наталія Мазур, Галина Тиморська);

3. Керівники академічних груп провели анкетування серед студентів на знання безбар’єрного простору;

4. Створено презентацію «Безбар’єрність», яка розміщена на сайті коледжу (Оксана Томина);

5. Студенти ознайомлені з безбар’єрним календарем, який розміщено на сайті коледжу (Марія Гуляк).

Виховні заходи доброчинного спрямування:

1. Благодійний збір коштів для онкохворих дітей (Студентська рада);
2. З нагоди святкування Всеукраїнського дня добрих справ #Щедрийвівторок у коледжі проведено Виховний захід “З добром у серці, з Україною в душі» (Оксана Томина);
3. Благодійний концерт на підтримку ЗСУ Студентського академічного мішаного хору Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського (кер. Аліна Миндюк) за участі студентських вокальних ансамблів (керівники Оксана Слободянюк та Аліна Миндюк) та вокального квартету “Бельканто”(кер. Оксана Манелюк, Аліна Миндюк ,Оксана Слободянюк);
4. Благодійний концерт на підтримку ЗСУ «З піснею до Перемоги» (Оксана Манелюк, Аліна Миндюк, Оксана Слободянюк).

Участь студентів коледжу в конкурсах та фестивалях виконавської майстерності у 2023 році

Всеукраїнський фольклорно-етнографічний фестиваль «Від Різдва до Водохреща» (січень 2023р., м.Київ) **Дистанційно**

Чоловічий вокальний ансамбль - керівник Миндюк А.Р.

ГРАН-ПРІ

Всеукраїнський фольклорно-етнографічний фестиваль «Від Різдва до Водохреща» (грудень 2022р. - січень2023р.,м.Київ) **Дистанційно**

Студентський мішаний хор- керівник Миндюк А.Р.

II місце

I Всеукраїнський двотуровий конкурс вокально-інструментального мистецтва імені Миколи Лисенка «Ой заграйте,музиченьки» (лютий 2023р., м.Київ) **Дистанційно**

Інструментальне тріо:

Ковальчук Арсен IVк.(цимбали)

I місце

Івегеш Іван IVк.(баян)

Винник Юрій IVк.(контрабас) клас Ровенко В.Г.

VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на оркестрових струнних інструментах ім.Ю.П.Хілобокова (лютий 2023р.,м.Кропивницький) **Дистанційно**

Федорчук Іванна IIIк.(скрипка) клас Угорчак Л.О.

II місце

Ільницький Андрій IVк. (скрипка) клас Кравців О.І

III місце

Грицак Ірина IVк. (скрипка) клас Кравців О.І

Диплом з відзнакою

XXVIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах «Провесінь» (березень 2023р., м. Кропивницький)
Дистанційно

Юлія Куцела III к.(бандура) клас Лахнюк М.Г.

III місце

Вікторія Остафійчук II к.(бандура) клас Лахнюк М.Г.

III місце

XIII Міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «InterSvitiaz accomuzic-2023» (м.Луцьк) **Дистанційно**

Благомир Лазорик II к.(акордеон) клас Якубаша В.М.

II місце

VIII Всеукраїнська студентсько-учнівська конференція «Хорове мистецтво України: історія та персоналії» (м.Бердичів, лютий 2023 р.)

Дистанційно

Учасниця **Вікторія Рудяк** I к. – керівник Миндюк А.Р.

Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «Зіркові візерунки» (м.Львів, 2023 р.) **Дистанційно**

Чоловічий вокальний ансамбль - керівник Миндюк А.Р.

ГРАН-ПРИ

Жіночий вокальний ансамбль - керівник Слободянюк О.І.

I місце

I Всеукраїнський конкурс кларнетистів імені Карла Геннела (м.Львів 2023р.) **Дистанційно**

Михайло Федик III к.(кларнет) клас Іванчука А.Б.

II місце

III Всеукраїнський конкурс виконавців на дерев'яних духових інструментах пам'яті професора Володимира Апатського (м.Київ , квітень 2023р.) **Дистанційно**

Михайло Федик III к.(кларнет) клас Іванчука А.Б.

III місце

Всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах «Відлуння Митуси» (м.Львів,квітень 2023р.) **Дистанційно**

Ковальчук Арсен IVк.(цимбали) клас Ровенка В.Г.

I місце

VIII Всеукраїнський конкурс юних музикантів «Франкове Підгір'я» (м.Дрогобич) **Дистанційно**

I місце:

Студентка IV курсу – Андріана Мельник
в номінації «Бандура інструментальна»

Клас – Шпінталь М.І.

Концертмейстер – Мельниченко Х.П

в номінації «Баян, акордеон»: Студент III курсу – Станіслав Круковський
Клас – Поліщука В.М.

II місце

в номінації «Цимбали»: Студент II курсу – Арсен Залевський
Клас – Ровенка В.Г.

Концертмейстер – Смольницька О.П.

в номінації «Баян, акордеон»: Студент II курсу – Благомир Лазорик
Клас – Якубаша В.М.

в номінації «Баян, акордеон»: Студент IV курсу – Іван Івегеш
Клас – Поліщука В.М.

в номінації «Баян, акордеон»: Студентка IV курсу – Юлія Цапей
Клас – Поліщука В.М.

III місце

в номінації «Цимбали»: Студент IV курсу – Микола Стефурак
Клас – Ровенка В.Г.

Концертмейстер – Смольницька О.П.

та учениця школи педагогічної практики

Анна Шкварок за зайняте **Гран-прі в номінації «Бандура вокальна»**. Викладач-практикант – Мельник А.В.

Консультант – Шпінталь М.І.

III Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв “Паляниця” (м.Харків, 2023р.) **Дистанційно**

Квартет бандуристок у складі:

Соломії Дем’янів

Гран-прі

Анни-Андріани Мельник

Юлії Двірської

Юлії Куцели

клас Гуляк М.І.

Юлія Куцела III к.(бандура) клас Лахнюк М.Г.

Гран-прі

World best musicians competition (м.Варшава, липень 2023р.) **Дистанційно**

Михайло Федик IV к.(кларнет) клас Іванчука А.Б.

I місце

Концертмейстер – Миндюк Н.Б..

I Всеукраїнському фестивалі-конкурсі “Верховина Star-Fest” (м.Верховина 2023 р.)

Вережак Вікторія II к.(вокал) клас Королевич І.В.

II місце

I Всеукраїнський конкурс юнацької наукової творчості «Юні науковці в музичному всесвіті: у пошуках таємниць та відкриттів» (м.Харків, жовтень 2023р.) **Дистанційно**

Оксана Струтинець IVк. – науковий керівник Глібовицький І.С.

II місце

V Всеукраїнський фестиваль-конкурс хорових колективів пам’яті К.К.Пігрова (м.Одеса, листопад 2023р.) **Дистанційно**

Студентський мішаний хор – керівник Миндюк А.Р.

II

місце

Конц. Миндюк Н.Б.

I Міжнародний конкурс диригентів імені Андрія Кушніренка (м.Чернівці, грудень 2023р.) **Дистанційно**

Віталій Кривун IVк. – клас Слободянюк О.І.

I місце

Конц. Токар Н.Г.

Павло Куляк IVк. – клас Миндюк А.Р.

I місце

Конц. Миндюк Н.Б.

Василь Чемерис IVк. – клас Шевченко Е.І.

I місце

Конц. Сопіна В.Я.

Борис Зайцев IVк. – клас Манелюк О.І.

II місце

Конц. Токар Н.Г.

Вероніка-Вікторія Івасюк IIк. – клас Манелюк О.І.

II місце

Конц. Токар Н.Г.

Богдан Савчук Iк. – клас Манелюк О.І.

II місце

Конц. Токар Н.Г.

Вероніка Якубів Iк. – клас Манелюк О.І.

III місце

Конц. Токар Н.Г.

Анастасія Дитко Iк. – клас Слободянюк О.І.

III місце

Конц. Токар Н.Г.

IV Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавського мистецтва «Синя птаха» (м.Одеса, грудень 2023р.) **Дистанційно**

Тріо бандуристок у складі:

Ангеліни Сенюк

I місце

Софії Ковтун

Юлії Куцели

клас Жовніровича С.Я.

Ангеліна Сенюк IVк. – клас Пукаляк Р.Є.

I місце

Конц. Самуляк Л.О.

Студенту IV курсу ОПП «Оркестрові духові та ударні інструменти» Михайлу Федіку за досягненні успіхи в навчанні та активну творчу роботу призначено стипендію Голови Обласної Державної Адміністрації та Голови Обласної Ради на 2023-2024 н.р.

6. Інформаційне забезпечення навчального процесу

Важливу роль в організації навчально-виховного процесу коледжу, і безпосередньо спеціальності "Музичне мистецтво" відіграє бібліотека коледжу. Загальний фонд бібліотеки складає 37884 примірників, у тому числі:

- нотна література – 19286 прим.,
- підручники – 1280 прим.,
- навчальна – 11668 прим.,

- довідкова література – 606 прим.,
- художня література – 5044 прим.
- Благодійний дарунок – 46 книг на суму 3874 грн, і 47 книг на суму 3915 грн.

Середня кількість літератури, яка припадає на одного студента – 130,3 прим. Забезпеченість студентів та викладачів навчальною, нормативною і довідковою літературою складає з гуманітарних та соціально-економічних дисциплін – 75%, з фундаментальних та професійно орієнтованих дисциплін – 80%, близько 50% з них – українською мовою. Забезпечення навчальною і довідковою літературою зі спеціальних дисциплін складає 85–90%.

7. Кадрове забезпечення освітнього процесу

В коледжі на кінець 2023 року працює 80 штатних педагогічних працівників, з яких:

- Вища категорія – 54, з них 24 викладачі - методисти
 - Перша категорія – 19
 - Друга категорія – 2
 - Спеціаліст – 5
 - «Середній вік штатних викладачів – 53 роки.
- Кількість викладачів пенсійного віку – 38

8. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу

Площа будівель і споруд коледжу становить 2249,90 м², що в розрахунку на одного студента становить 10 м² навчальної площі.

У трьох навчальних корпусах розміщені і обладнані 6 кабінетів, лабораторія звукозапису, 10 аудиторій для групових занять, 29 аудиторій для індивідуальних занять, 1 оркестровий клас для занять духового оркестру та ансамблю, 1 актовий зал на 100 місць, бібліотека з читальним залом, 18 комп'ютерів та 16 ноутбуків.

У трьох навчальних корпусах встановлено центральне опалення.

В головному корпусі працює система відеоспостереження.

Спортивна база коледжу дозволяє створити для студентів достатні умови для занять фізичною культурою та спортом. У наявності в навчальних корпусах спортивний зал загальною площею 238,2м², літній спортивний майданчик.

Для якісного проведення занять в коледжі використовується 503 одиниці музичних інструментів, 79 одиниць технічних засобів. Фонотека коледжу нараховує 604 примірників аудіо-записів.

Матеріальна база коледжу розвивається із надходженням відповідних коштів.

Щорічно проводиться інвентаризація основних фондів і перевірка наявності обладнання та матеріалів по кожному кабінету й лабораторії. Передача до списання морально та фізично застарілого обладнання проводиться спеціальною комісією, про що складається акт, який затверджується директором коледжу.

Наявна матеріально-технічна база, рівень її стану та укомплектованість обладнанням та інвентарем дозволяє забезпечити нормальні умови праці

педагогічних працівників, навчально-допоміжного персоналу і навчання студентів коледжу.

**9. Перелік спеціалізованих кабінетів,
які забезпечують виконання навчального плану
зі спеціальності 025 "Музичне мистецтво"**

№ з/п	Назва лабораторій, спеціалізованих кабінетів, площа	Назва дисципліни за навчальним планом	Наявне технічне забезпечення (обладнання)
1.	Кабінет історії України	Історія України, Всесвітня історія, Педагогіка і психологія	Ноутбук, мультимедійний пристрій
2.	Кабінет математики та інформатики	Зарубіжна література, Англійська мова, Математика, Інформатика	Ноутбук, Інформаційні стенди
3.	Кабінет української мови та літератури	Українська мова, Українська література, Укр. мова (за професійним спрямуванням)	Ноутбук, Інформаційні стенди
4.	Української музичної літератури та світової музичної літератури	Українська музична література, Фольклор	Програвач, проектор, сд-програвач, dvd-програвач, телевізор
5.	Музично-теоретичних дисциплін	Теорія музики, Сольфеджіо, Гармонія, Педпрактика Інструментознавство	Програвач платівок, Сд-програвач, інформаційні стенди
6.	Кабінет фізичного виховання	Фізичне виховання	Магнітофон, телевізор, ноутбук

10. Фінансово-господарська діяльність

Затверджено кошторисом на 2023 рік – **27 860 700 грн.** (за рахунок коштів місцевого бюджету), **1 509 900 грн.** (за рахунок коштів освітньої субвенції)

Зокрема :

- 1.** Заробітна плата з нарахуваннями складає – 25 577 100 грн, в тому числі:
 - матеріальна допомога на оздоровлення в розмірі посадового окладу педагогічним працівникам – 839 373,00 грн.;
 - матеріальна допомога працівникам адміністративно-господарського персоналу – 113 437,00 грн.;
 - грошова винагорода за сумлінну працю в розмірі посадового окладу педагогічним працівникам – 791 200,00грн.
- 2.** Стипендіальний фонд в 2023 р. становить – 2 042 100 грн , в тому числі:
 - матеріальна допомога – 64 990,00грн.;
 - премія – 133 967,00 грн.
- 3.** Енергоносії (теплопостачання, електропостачання, водопостачання та вивіз сміття) – 1 107 600,00 грн.
- 5.** Придбання товарів та послуг – 643 800,00 грн., в тому числі:
 - придбано студентські квитки – 5115,00грн.;
 - свідоцтва про здобуття загальної середньої освіти та додатки до них – 1896,00грн.;
 - дипломи та додатки до них – 9702,00 грн.;
 - навчальна документація (індивідуальні робочі плани, журнали керівника, протоколи про присвоєння кваліфікації, журнали обліку навчальних годин, книжки успішності) – 18620,00 грн.;
 - придбано ноутбуки в навчальний клас на суму – 79 600,00 грн.;
 - придбано в навчальні класи стільці, столи, шафу– 85 687,00 грн.;
 - сантехнічні та будівельні матеріали для поточного ремонту – 29 491,00 грн.;
 - електротовари –30 934,00 грн.;
 - миючі засоби – 28 034 грн.;
 - двері металеві – 10 700 грн.;
 - склопакет – 3500 грн.;
 - інструменти для проведення господарських робіт (бензотример, точильний верстат, зварювальний верстат) – 17 450 грн.;
 - паливно-мастильні матеріали – 21 594 грн.;
 - запасні частини до музичних інструментів – 3079 грн.;

Також:

- виконано поверхневе вогнезахисне просочування дерев'яних конструкцій даху (в межах горищного простору) на суму – 79 950 грн.;
- перезаряджено вогнегасники – 4580 грн.;
- виконано поточний ремонт системи опалення в корпусі по вул.Січових Стрільців 44б на суму – 93 096 грн.;
- виконано поточний ремонт системи опалення в корпусі по вул.Бачинського 4 на суму – 41 000 грн. (за кошти загального фонду) та на суму – 35 319 грн. (за кошти спеціального(благодійного) фонду);
- послуги, пов'язані з базами даних (ЄДЕБО) – 9253 грн.;

- послуги зв'язку – 9700 грн.;
- інтернет-послуги та інші інформаційні послуги – 35 170 грн.;
- інші видатки – 25 649 грн.

В 2023 році подаровано благодійниками:

- літератури на суму – 4300,00 грн.;
- спортивні товари – 2000,00 грн.;
- порохотяг – 5250,00 грн.;
- праска – 2230,00 грн.;
- педаль барабанна – 1542,00 грн.

Директор коледжу



Петро ГУНДЕР