

**Івано-Франківська обласна рада**  
Управління культури, національностей та релігій  
Івано-Франківської обласної державної адміністрації

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Рішенням Педагогічної  
Ради коледжу  
протокол № 4 від 05 квітня 2023 року  
Директор  Петро ГУНДЕР

## **КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Івано-Франківського фахового музичного  
коледжу імені Дениса Січинського  
у сфері фахової передвищої освіти  
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр**

Івано-Франківськ  
2023

## Вступ

Завдання Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського (далі коледж), пов'язані з формуванням активного та відповідального громадянина із розвиненим почуттям власної гідності, стійкою громадянською позицією, готовністю до виконання громадянських обов'язків, потребують комплексного підходу до вирішення поставлених завдань в умовах модернізації системи освіти України.

Закон України «Про освіту» визначає, що метою освіти є всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, її талантів, інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, формування цінностей і необхідних для успішної самореалізації компетентностей, виховання відповідальних громадян, які здатні до свідомого суспільного вибору та спрямування своєї діяльності на користь іншим людям і суспільству, збагачення на цій основі інтелектуального, економічного, творчого, культурного потенціалу Українського народу, підвищення освітнього рівня громадян для забезпечення сталого розвитку України та її європейського вибору.

Стратегія національно-патріотичного виховання визначає, що формування ціннісних орієнтирів і громадянської самосвідомості повинно здійснюватися на прикладах героїчної боротьби Українського народу за самовизначення і творення власної держави, ідеалах свободи, соборності та державності.

Виховний процес повинен бути невід'ємною складовою всього освітнього процесу та орієнтуватися на суспільні, культурні цінності Українського народу та суспільно-державні (національні) цінності.

### **I. Загальні положення**

Концепція освітньої діяльності коледжу у сфері фахової передвищої освіти визначає основні засади фахового мистецького коледжу – закладу спеціалізованої мистецької освіти в системі фахової передвищої освіти, основним видом діяльності якого є виконання освітніх програм спеціальності 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Коледж у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про вищу освіту», «Про повну загальну середню освіту», «Про культуру», «Про місцеве самоврядування», Положенням про фаховий мистецьких коледж, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 року №807, іншими законами України, актами Президента України, Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства культури та інформаційної політики України, рішеннями власника, у

тому числі місцевих органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування, прийнятими в межах їх повноважень, визначених законами України, а також цією концепцією і власним статутом.

Коледж створює умови для професійної художньо-творчої самореалізації особистості, формування у здобувачів комплексу професійних, у тому числі виконавських, компетентностей, набуття відповідних кваліфікацій в галузі Музичного мистецтва. Випускники коледжу можуть розпочати професійну діяльність за здобутим фахом, у тому числі як педагогічні працівники мистецьких шкіл, та/або продовжити здобуття мистецької освіти на наступному рівні.

Фахова передвища мистецька освіта у коледжі здобувається на основі початкової мистецької та базової середньої освіти з одночасним здобуттям профільної середньої освіти, або на основі профільної середньої освіти та полягає в набутті здобувачем освіти професійних компетентностей за спеціальністю «Музичне мистецтво» в тому числі за освітніми програмами «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Теорія музики» (за наявності контингенту здобувачів).

## **II. Основними завданнями коледжу є:**

- Забезпечення реалізації права громадян на фахову передвищу мистецьку освіту;
- Забезпечення потреб суспільства у фахівцях галузі знань «Культура і мистецтво», зокрема, для роботи у творчих колективах, закладах культури, мистецьких школах;
- Набуття здобувачами спеціальних здібностей у процесі активної мистецької діяльності, формування у них теоретичних і практичних (у тому числі виконавських) професійних компетентностей в обраному виді мистецтва;
- Забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі теоретичного та практичного навчання, творчої, виконавської, дослідницької та інноваційної діяльності;
- Створення умов для професійної художньо-творчої самореалізації особистості студента;
- Реалізація мистецько-творчих і науково-творчих проєктів, присвячених питанням вивчення, дослідження та популяризації національно-культурного надбання;
- Здійснення інклюзивного навчання осіб з особливими освітніми потребами;
- Інші завдання, визначені чинним законодавством.

### **III. Концепція освітньої діяльності коледжу**

Освітня діяльність коледжу ґрунтується на концептуальних засадах Національної доктрини розвитку освіти, законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», Державної національної програми «Освіта» («Україна XXI ст.»), Концепції розвитку громадянської освіти в Україні в редакції розпорядження Кабінету Міністрів України від 8 жовтня 2022 року №893-р.

У практичній роботі коледж користується концепцією діяльності, затвердженою Педагогічною радою, в якій визначені основні завдання його розвитку. Метою концепції є формування найбільш ефективних рейтингових дій в кожному зі стратегічних напрямів, які забезпечать модернізацію освітньої діяльності та виховної роботи коледжу в контексті європейських вимог.

#### **Завдання концепції:**

- якісна підготовка фахівців за усіма ліцензованими напрямками освітньої діяльності;
- виконання регіонального замовлення на підготовку спеціалістів;
- формування висококваліфікованого творчого викладацького складу;
- розвиток, збереження і примноження традицій, сформованих за час існування закладу;
- формування та підтримка відповідного іміджу коледжу в області та Україні;
- розвиток та зміцнення матеріально-технічної бази відповідно до сучасних вимог;
- побудова системи керівництва на принципах демократії, прозорості, взаємоповаги та морально-етичних цінностей;
- функціонування коледжу у межах чинного законодавства України та Статуту коледжу;
- вдосконалення інноваційної діяльності коледжу, якості комплексу освітніх компонентів, нового підходу до реалізації освітніх послуг;
- створення сучасних умов організації освітнього процесу, роботи та побуту студентів, викладачів та працівників;
- оновлення та удосконалення сайту коледжу з метою розширення поінформованості в різних населених пунктах про можливості і специфіку закладу освіти;
- створення умов для реалізації потенційних можливостей студентів і викладачів;
- створення умов для формування гармонійно розвиненої особистості;
- забезпечення належних умов для діяльності органів студентського самоврядування;
- удосконалення взаємодії коледжу з іншими закладами освіти усіх рівнів та роботодавцями.

### **Принципи побудови концепції:**

- інтеграція інтелектуальних і матеріальних ресурсів коледжу та роботодавців, наукових організацій при підготовці фахівців;
- індивідуалізація та різноманітності форм навчання, що передбачають урахування специфіки майбутньої роботи студентів;
- безперервність підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- поєднання теоретичного навчання з набуттям практичних навичок;
- цілеспрямованість навчання;
- активізація самостійної творчої роботи студентів;
- гуманітаризація навчання, що забезпечує підвищення загальної культури студентів.

Пріоритетом у діяльності коледжу є розвиток творчої активності викладачів і студентів, що спирається на новітні технології процесу навчання.

### **Стратегічні напрями:**

- формування контингенту студентів;
- кадрове забезпечення освітнього процесу;
- організація освітнього процесу;
- навчально-методичне та інформаційне забезпечення;
- виховна робота та розвиток студентського самоврядування;
- інноваційна діяльність коледжу, міжвузівська інтеграція;
- збереження матеріально-технічної бази та підвищення ефективності фінансово-економічної діяльності.

Нормативно-правове та організаційне забезпечення реалізації Концепції здійснюється шляхом розроблення та прийняття у встановленому порядку планів і заходів, спрямованих на здійснення положень Концепції, проведення моніторингу стану їх виконання.

Фінансове забезпечення реалізації Концепції здійснюється відповідно до чинного законодавства за рахунок бюджетних коштів (загальний і спеціальний фонд) із залученням коштів суб'єктів господарювання і громадських організацій, інвестиційних програм та інших не заборонених законодавством джерел.

Забезпечення вивчення і поширення передового педагогічного досвіду, організація школи педагогічної майстерності для молодих педагогічних працівників.

**Основними завданнями виховання студентської молоді є виховання її в дусі українського патріотизму, поваги до національних, історичних, культурних цінностей України, принципів загальнолюдської моралі, підготовки до свідомого життя в дусі злагоди між усіма народами.**

## **Загальна характеристика концепції освітньої діяльності**

**Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти.**

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну середню освіту за відповідним, або спорідненим спеціальності профілем.

Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної середньої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.

Мінімум 60% обсягу кожної освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти, або вищої освіти визначається коледжем з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

### **IV. Загальна характеристика здобувача фахової передвищої освіти Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського**

<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	025 Музичне мистецтво
<b>Форми здобуття освіти</b>	Інституційна(денна)
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр (вказується відповідно до освітньої програми)
<b>Професійна кваліфікація</b>	Викладач мистецьких шкіл, артист оркестру(ансамблю), концертмейстер, керівник аматорського колективу
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма – (вказується назва).
<b>Опис предметної області</b>	<b>Об'єкт вивчення та діяльності:</b> Явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з

	<p>виконанням та інтерпретацією;          Історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю, педагогічною й іншими сферами людської діяльності.</p> <p><b>Ціль навчання :</b>          формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської ( музично-теоретичної, педагогічної) організаційно-творчої діяльності на рівні початкової мистецької освіти.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b>          Теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.</p> <p><b>Методи методики, технології:</b>          Індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської, музично-теоретичної та педагогічної діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b>          Музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення системи електронних бібліотек та архівів, фоно та відеотека.</p>
<p><b>Академічні права випускників</b></p>	<p>Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
<p><b>Працевлаштування випускників</b></p>	<p>Робота викладачем мистецьких шкіл, концертмейстером, артистом оркестру(ансамблю) в</p>

	концертних установах та організаціях, керівником аматорських колективів.
--	--

## V. Перелік компетентностей випускника

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних завдань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
<b>Загальні компетентності</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки, як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
<b>Спеціальні компетентності</b>	<p><b>СК 1.</b> Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність демонструвати достатній рівень</p>



	<p>виконавської майстерності.</p> <p><b>СК 3.</b> Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p><b>СК 4.</b> Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>СК 5.</b> Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній (виконавській) педагогічній (організаційно-творчій діяльності).</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти ( відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний у професійній діяльності.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність презентувати результати своєї творчої (педагогічної) організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p><b>СК 14.</b> Здатність до професійної самореалізації.</p>
--	--

**Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти сформульований у термінах результатів навчання.**

## **VI. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

<p><b>Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти</b></p>	<p>Підсумкова атестація здійснюється у формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи, або концертного виступу (відповідно до</li> </ul>
--	--

	освітньої програми); - Кваліфікаційних іспитів;
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота (для здобувачів освітньої програми «Хорове диригування» та/або «Теорія музики») не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Узагальнені вимоги до кваліфікаційної роботи формулювати на основі визначеної Стандартом інтегральної компетентності. Кваліфікаційна робота повинна містити комплексний аналіз музичного твору. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті або зберігатися в репозиторії коледжу.
<b>Вимоги до концертного виступу</b>	Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем сольної або в складі колективу концертної програми. <b>Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозиторії коледжу</b>
<b>Вимоги до кваліфікаційних іспитів</b>	Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

## **VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

У коледжі повинна функціонувати система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління коледжем, узгодженні з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту

стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджується та/або присвоюються, які мають бути узгодженні з Національною рамкою кваліфікацій;

3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4. Забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів коледжу, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація, тощо);

5. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

6. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

7. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками коледжу та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень, академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

8. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

9. Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

10. Здійснення інших процедур і заходів визначених законодавством, установчими документами коледжу.

## **VIII. Заключні положення**

1. Освітній процес у коледжі провадиться відповідно до Положення, яке затверджується Педагогічною Радою коледжу.

2. Коледж самостійно вирішує питання організації освітнього процесу відповідно до чинного законодавства.

3. Здобуття фахової передвищої мистецької освіти у коледжі здійснюється за формами, визначеними законом України «Про фахову передвищу

освіту», Стандартом фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. Конкретні форми здобуття освіти у коледжі визначаються його Статутом.

**4.** У межах ліцензованої спеціальності коледж розробляє освітньо-професійні програми та затверджує їх відповідно до Положення про організацію освітнього процесу коледжу.

**5.** Форми організації освітнього процесу та види навчальних занять у коледжі визначаються положенням про організацію освітнього процесу.

**6.** На підставі відповідної освітньо-професійної програми коледж розробляє навчальний план, який визначає перелік та обсяг освітніх компонентів у кредитах ЄКТС, їх логічну послідовність, форми організації освітнього процесу, види та обсяг навчальних занять, графік освітнього процесу, форми поточного і підсумкового контролю, що забезпечують досягнення здобувачем фахової передвищої мистецької освіти програмних результатів навчання. Навчальний план має також містити перелік усіх видів практик, їх форми, тривалість і строки проведення.

**7.** Теоретичне навчання у коледжі поєднується з мистецькими практиками (педагогічна, концертмейстерська, практики роботи з колективами, тощо).

**8.** Атестація здобувачів освіти у коледжі здійснює екзаменаційна комісія, робота якої регламентується відповідним положенням, затвердженим Педагогічною радою коледжу.

**9.** Коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам освітньо-професійної програми, відповідний освітньо-професійний ступінь та присвоює відповідну кваліфікацію.

Концепцію освітньої діяльності Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського розроблено на підставі закону України «Про фахову передвищу освіту», Положення «Про фаховий мистецький коледж», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 вересня 2020 року №807, Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 року №430, Концепції розвитку громадянської освіти в Україні в редакції розпорядження Кабінету Міністрів України від 8 жовтня 2022 року №893-р, Статуту та інших нормативних документів коледжу.

