

**Івано-Франківська обласна рада  
Івано-Франківський фаховий музичний коледж імені Дениса Січинського**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**

**«Музичне мистецтво. Фортепіано»**

освітньо-кваліфікаційний рівень фахового молодшого бакалавра

зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

за спеціалізацією «Фортепіано»

галузь знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікації: 3340 «Викладач мистецьких шкіл»; 3473 «Концертмейстер»;

3479 «Артист ансамблю»;

Додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу»

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ  
РАДОЮ

Голова педагогічної ради

/Петро Гундер/

(протокол № 16 від 30 " серпня 2021р.)



Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2021 року

місто Івано-Франківськ  
2021 рік

## **ПЕРЕДМОВА**

Розроблено робочою групою у складі:

1. Юрій Лісовенко – заступник директора з навчальної роботи
2. Оксана Томина – завідувачка відділення
3. Оксана Граб – голова циклової комісії

# 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (за спеціалізацією «Фортепіано»)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	<b>Івано-Франківський фаховий музичний коледж імені Дениса Січинського</b>
<b>Ступінь фахової передвищої вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Освітньо-кваліфікаційний рівень фаховий молодший бакалавр, кваліфікації: 3340 «Викладач мистецьких шкіл»; 3473 «Концертмейстер»; 3479 «Артист ансамблю»; додаткова кваліфікація 3476 «Керівник аматорського колективу»
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Музичне мистецтво. Фортепіано»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання на основі базової загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти – 2 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	<b>Не акредитована</b>
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
<b>Передумови</b>	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До створення нової ОП
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<b>ifmuds.if.ua</b>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, концертно-виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	02 Культура і мистецтво, 025 Музичне мистецтво, спеціалізація «Фортепіано». Навчально-педагогічна діяльність в мистецьких школах; забезпечення музичного супроводу виступів інструментальних, вокальних, хорових, хореографічних колективів, ансамблів, солістів відповідно до їх репертуару; професійна виконавська діяльність у складі ансамблю; керівництво аматорськими колективами
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітня програма підготовки фахового молодшого бакалавра. Структура програми передбачає: здатність здійснювати педагогічну та концертмейстерську діяльність в дитячих мистецьких школах; здійснювати кадрове та методичне забезпечення діяльності мистецької школи, музичної студії, аматорського музичного колективу; організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес; оволодіння спеціальними уміннями та знаннями, достатніми для здійснення виконання музичних творів різних за формою, стилем та жанром соло, у складі ансамблю, оркестру; засобами музичного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість
<b>Основний фокус освітньої програми та</b>	Спеціалізована освіта та професійна підготовка в галузі діяльності, пов'язаної з педагогічною роботою у сфері початкової музичної

<b>спеціалізації</b>	освіти та виконанням творів музичного мистецтва. Ключові слова: навчання, інтерпретація, виконання, художній образ, жанр, стиль, зміст, імпровізація, композиція
<b>Особливості програми</b>	Програма підготовки фахового молодшого бакалавра
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010: 3340 «Викладач мистецьких шкіл»; 3473 «Концертмейстер»; 3479 «Артист ансамблю»; 3476 «Керівник аматорського колективу»
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Групові та індивідуальні заняття; пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертмейстерську та концертно-виконавську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання
<b>Оцінювання</b>	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<b>ЗК-1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу. <b>ЗК-2.</b> Здатність до усного та письмового спілкування державною мовою. <b>ЗК-3.</b> Навички управління інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел). <b>ЗК-4.</b> Базові загальні знання та базові знання з професії. <b>ЗК-5.</b> Дотримання техніки безпеки <b>ЗК-6.</b> Здатність до навчання та самоосвіти. <b>ЗК-7.</b> Здатність працювати в команді. <b>ЗК-8.</b> Здатність діяти на базі етичних принципів. <b>ЗК-9.</b> Здатність до застосування знань на практиці. <b>ЗК-10.</b> Здатність адаптуватися і діяти в новій ситуації. <b>ЗК-11.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність). <b>ЗК-12.</b> Готовність брати ініціативу на себе.
<b>Фахові компетентності освітньої програми (ФК)</b>	<b>ФК-1.</b> Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення в теорії та методології музичного мистецтва. <b>ФК-2.</b> Практичне й оперативне застосування знань, вмінь до конкретних професійних ситуацій. <b>ФК-3.</b> Уявлення про принципи функціонування об'єктів предмету діяльності (закладу освіти, творчого колективу). <b>ФК-4.</b> Впровадження та вибір безпечних умов і режимів праці, організація робочого місця. <b>ФК-5.</b> Знання правових основ і законодавства України в галузі культури і мистецтв. <b>ФК-6.</b> Використання нормативних документів в навчально-педагогічній роботі.

	<p><b>ФК-7.</b> Застосовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з фахових та музично-теоретичних дисциплін у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК-8.</b> Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.</p> <p><b>ФК-9.</b> Використання практичних навичок сольної та ансамблевої гри для професійної діяльності.</p> <p><b>ФК-10.</b> Здатність оперувати професійною термінологією у сфері фахової діяльності.</p> <p><b>ФК-11.</b> Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській та педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК-12.</b> Використання знання педагогічного репертуару в педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК-13.</b> Використання професійно-профільованих знань при визначенні рівня музичних здібностей дітей для навчання.</p> <p><b>ФК-14.</b> Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК-15.</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК-16.</b> Використання професійно-профільованих знань і навичок з оформлення документації освітнього процесу.</p> <p><b>ФК-17.</b> Використання комп'ютерних технологій в практичному втіленні професійних знань й умінь.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **7 – Програмні результати навчання**

	<p><b>ПРН-1.</b> Здатність реалізовувати державні стандарти початкової мистецької освіти, застосовувати сучасні педагогічні технології в освітньому процесі мистецької школи.</p> <p><b>ПРН-2.</b> Володіти спеціалізованими вміннями, навичками та знаннями, достатніми для здійснення педагогічної та виконавської діяльності.</p> <p><b>ПРН-3.</b> На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом вміти визначати зміст, форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.</p> <p><b>ПРН-4.</b> Визначати за допомогою відповідних методів музичні здібності, наявність антропометричних ознак придатності дітей до навчання в мистецьких школах.</p> <p><b>ПРН-5.</b> Визначати причини ускладнень в учнів при виконанні завдань та розробляти заходи щодо їх усунення та попередження.</p> <p><b>ПРН-6.</b> Уміти визначити остаточну ідею композиційно-цілісного виконання музичного твору з урахуванням впливу жанрових і стильових особливостей на його емоційно-чуттєве сприйняття.</p> <p><b>ПРН-7.</b> Уміти втілювати художні образи музичного твору на основі емоційно-чуттєвого сприйняття принципів формоутворення та композиції, жанрових і стилістичних особливостей.</p> <p><b>ПРН-8.</b> Виходячи зі змісту та форми музичного твору, використовуючи знання з музично-теоретичних дисциплін, засобами професії створювати власну інтерпретацію музичного твору.</p> <p><b>ПРН-9.</b> Уміти визначати і використовувати відповідні</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної роботи над музичним твором.</p> <p><b>ПРН-10.</b> Забезпечувати музичний супровід виступів інструментальних, вокальних, хорових, хореографічних колективів, ансамблів, солістів відповідно до їх репертуару.</p> <p><b>ПРН-11.</b> Здатність стежити за прогресивними сучасними тенденціями в музичному мистецтві і музичній педагогіці, уявляти їх суть та враховувати у своїй професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН-12.</b> Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз уміти планувати роботу над музичним твором.</p> <p><b>ПРН-13.</b> Уміти організовувати поетапно навчальний та репетиційний процес.</p> <p><b>ПРН-14.</b> Уміти здійснювати навчально-методичне забезпечення діяльності мистецької школи, музичного колективу.</p> <p><b>ПРН-15.</b> Уміти визначати потенційні можливості учнів; аналізувати відповідність художнього та технічного розвитку учнів в класі зі спеціальності; підбирати художні твори та технічний репертуар відповідно до індивідуальних здібностей учнів.</p> <p><b>ПРН-16.</b> Уміти визначати оптимальні форми, методи та етапи здійснення контролю за навчальною діяльністю учнів, рівень навчальних досягнень учнів відповідно до критеріїв оцінювання.</p> <p><b>ПРН-17.</b> Уміти визначати рівень своєї професійної майстерності з метою постійного професійного вдосконалення.</p> <p><b>ПРН-18.</b> Уміти аналізувати досвід роботи і виконавської майстерності видатних представників вітчизняного та зарубіжного музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН-19.</b> Уміти опрацьовувати різноманітні інформаційні джерела та використовувати їх в професійній діяльності.</p> <p><b>ПРН-20.</b> Уміти аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в суспільстві, враховуючи правові, етичні, екологічні, соціальні та культурологічні аспекти.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації освітньої програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення освітньої програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальним залом;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- навчальні і робочі навчальні плани;</li> <li>- типові і робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> <li>- комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм;</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> </ul>

	- офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	ні
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	ні

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

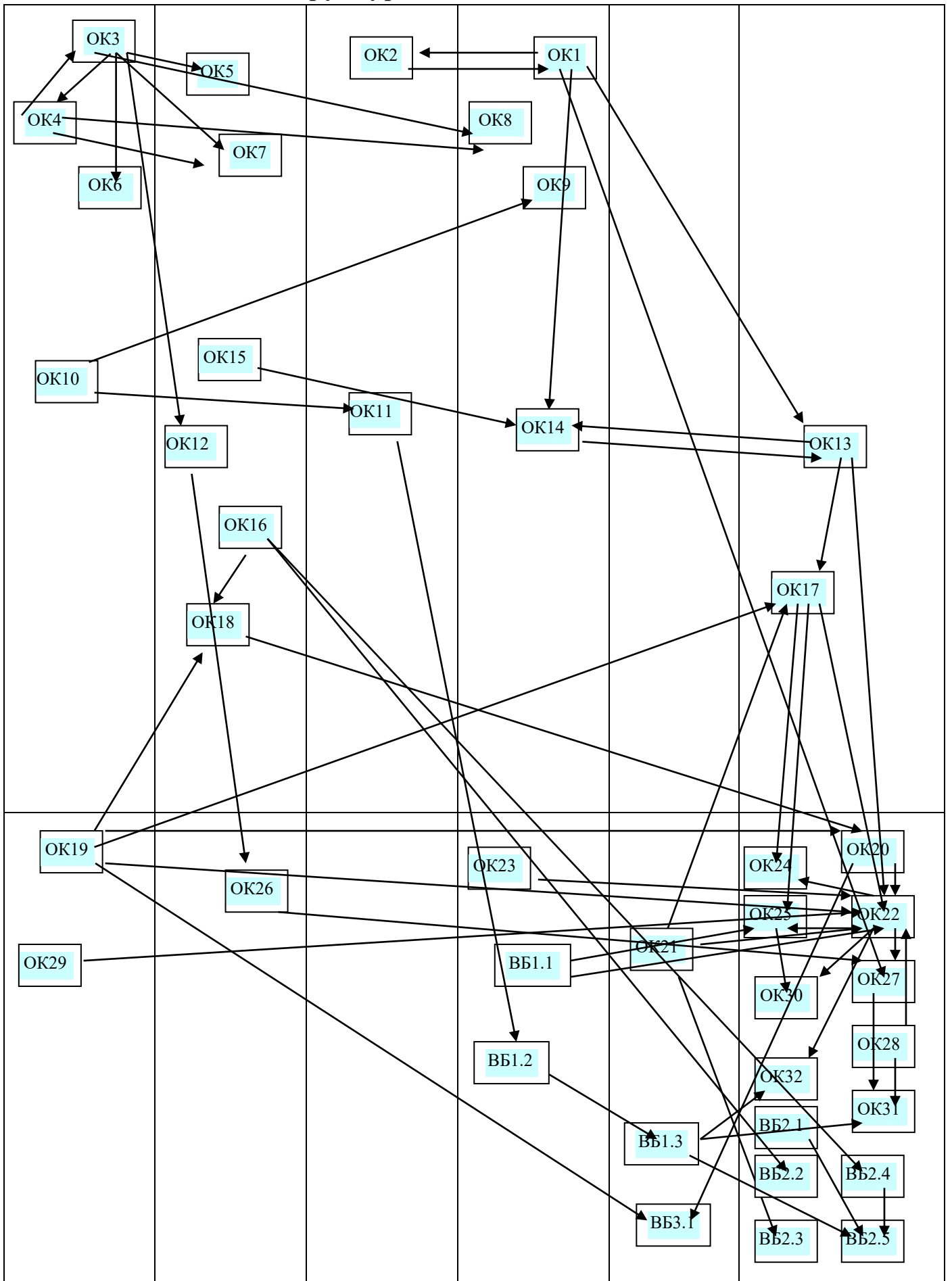
### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<i>Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Залік
ОК 3	Історія України	1,5	Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Залік
ОК 9	Фізичне виховання	7,5	Залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК 13	Світова музична література	15	Залік
ОК 14	Українська музична література	5	Екзамен
ОК 15	Музичний фольклор	1,5	Залік
ОК 16	Інструментознавство	1,5	Залік
ОК 17	Аналіз музичних творів	1,5	Залік
ОК 18	Основи диригування	1,5	Залік
ОК 19	Основи охорони праці	1,5	Залік
	Всього нормативні	<b>57,5</b>	
	Резерв	<b>2,5</b>	
<b>Разом по циклу:</b>		<b>60</b>	
<i>Цикл професійно-практичної підготовки</i>			
ОК 20	Теорія музики	<b>3,5</b>	Екзамен
ОК 21	Сольфеджіо	<b>12</b>	Екзамен
ОК 22	Гармонія	<b>8</b>	Екзамен
ОК 23	Спеціальний клас	<b>26</b>	Екзамен
ОК 24	Фортепіанний ансамбль	<b>4</b>	Залік
ОК 25	Камерний ансамбль	<b>5</b>	Екзамен
ОК 26	Концертмейстерський клас	<b>11</b>	Залік
ОК 27	Методика навчання гри на інструменті	<b>3,5</b>	Екзамен
ОК 28	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	<b>3,5</b>	Залік
ОК 29	Історія виконавства	<b>2</b>	Залік

ОК 30	Концертмейстерська практика	3	Залік
ОК 31	Педагогічна практика	6	Залік
ОК 32	Концертно-виконавська практика	3	Залік
	Всього нормативні	90,5	
	Резерв	5	
<b>Разом по циклу:</b>		<b>95,5</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>155,5</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
ВБ 1.1	Вдосконалення індивідуальних здібностей	14,5	Залік
<i>Додаткова кваліфікація «Керівник аматорського колективу»</i>			
ВБ 2.1	Диригування	3	Залік
ВБ 2.2	Інструментування	2,5	Залік
ВБ 2.3	Читання партитур	1,5	Залік
ВБ 2.4	Методика роботи з оркестром	1,5	Залік
ВБ 2.5	Практика роботи з оркестром	1,5	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>24,5</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>	



## 2.2. Структурно-логічна схема ОП



### **3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Спеціальний клас.
2. Концертмейстерський клас.
3. Камерний ансамбль.
4. Основи педагогічної майстерності (комплексний екзамен з педагогіки і психології, методики навчання гри на інструменті, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару).
5. Диригування (для отримання додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу»).

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій: 3340 *«Викладач мистецьких шкіл»*; 3473 *«Концертмейстер»*; 3479 *«Артист ансамблю»*; 3476 *«Керівник аматорського колективу»* (додаткова кваліфікація).

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5				
ЗК-1			●	●				●				●	●	●	●		●			●		●	●	●	●	●	●			●	●	●			●							
ЗК-2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ЗК-3			●	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●													●		●												
ЗК-4								●				●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ЗК-5									●		●									●								●														
ЗК-6	●	●		●	●			●				●	●	●	●									●	●	●	●	●						●								
ЗК-7									●			●			●										●	●	●	●			●	●	●			●		●	●			
ЗК-8	●	●			●	●		●	●	●		●		●	●	●			●					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ЗК-9	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ЗК-10	●	●			●		●		●	●	●	●							●			●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●			
ЗК-11			●	●	●	●	●	●				●										●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ЗК-12									●			●						●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ФК-1								●				●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ФК-2								●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-3								●			●	●							●	●						●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-4									●	●	●	●							●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-5			●		●	●													●									●														
ФК-6	●						●					●							●									●														
ФК-7													●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ФК-8			●	●				●	●			●	●	●	●			●	●					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ФК-9																								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-10	●	●						●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-11																								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-12																								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-13												●																	●													
ФК-14								●					●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-15												●																●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ФК-16	●		●	●				●	●			●	●	●	●		●	●					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ФК-17												●	●	●		●							●													●				●		

### 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ВБ 1.1	ВБ 2.1	ВБ 2.2	ВБ 2.3	ВБ 2.4	ВБ 2.5			
ПРН-1	●			●		●	●	●			●	●	●	●	●	●	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●											
ПРН-2	●	●							●			●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●								
ПРН-3			●									●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
ПРН-4									●			●																●	●			●		●	●						
ПРН-5												●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-6			●	●	●								●	●	●								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
ПРН-7								●	●				●	●	●	●	●	●	●					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-8								●					●	●	●	●	●	●	●					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-9												●																●				●				●		●		●	
ПРН-10								●	●				●	●	●	●	●	●	●					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-11								●				●	●	●									●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-12																					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-13						●						●												●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-14	●	●										●									●	●	●		●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
ПРН-15												●																●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ПРН-16												●											●				●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ПРН-17																●								●	●				●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ПРН-18												●	●	●		●								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
ПРН-19	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●					●				●		●			●		●		●		●		●	
ПРН-20	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							●									●	●			●		●							