

**Івано-Франківська обласна рада
Управління культури, національностей та релігій
Івано-Франківської обласної державної адміністрації
Івано-Франківський фаховий музичний коледж
імені Дениса Січинського**

ЗВІТ

*директора Івано-Франківського
фахового музичного коледжу
імені Дениса Січинського
про роботу за 2021 рік*

*Івано-Франківськ
грудень 2021 рік*

1. Загальна характеристика закладу освіти і спеціальності 025 “Музичне мистецтво”

В своїй діяльності коледж керується Конституцією України, Законами України “Про освіту”, “Про фахову передвищу освіту”, Положенням про фаховий мистецький коледж, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 09 вересня 2020 року №807, Положенням про організацію освітнього процесу в фаховому музичному коледжі, постановами і розпорядженнями Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, нормативними актами Івано-Франківської обласної державної адміністрації, обласної ради, які стосуються діяльності закладів фахової передвищої освіти.

Освітня діяльність в коледжі здійснюється за **денною** формою навчання на основі базової та повної загальної середньої освіти із загальною чисельністю **225 студентів**, станом на 01 грудня 2021 року в тому числі за освітніми програмами:

Фортепіано	- 38
Оркестрові струнні інструменти	- 45
Оркестрові духові та ударні інструменти	- 40
Народні інструменти	- 60
Хорове диригування	- 42

В Івано-Франківській області підготовку кадрів в галузі Музичне мистецтво здійснює Івано-Франківський фаховий музичний коледж імені Дениса Січинського. Щорічно заклад освіти в середньому закінчує 60 студентів, з яких 25-30% працевлаштовуються на роботу в мистецькі школи, культурно-освітні установи області, а 76-86% випускників коледжу щорічно вступають до вищих закладів освіти культури і мистецтв. Виходячи з вищезазначеного, підготовка фахівців в Івано-Франківському фаховому музичному коледжі імені Дениса Січинського відповідає потребам галузі.

Спеціальність Музичне мистецтво надає освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста та фахового молодшого бакалавра із узагальненим обсягом діяльності:

- мистецькі школи;
- концертно-театральні установи;
- професійні та аматорські мистецькі колективи;
- навчальні та виховні заклади різних рівнів.

В коледжі функціонують 10 циклових (предметних) комісій, в яких працюють 85 штатних педагогічних працівників. Відповідно до навчального плану освітній процес забезпечують 7 кабінетів та лабораторія звукозапису. Студенти закладу навчаються та вдосконалюють свої творчі здібності у 10 творчих колективах коледжу.

Історичні традиції культурно-мистецького життя Прикарпаття, великий досвід викладачів Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського, вагомі здобутки та досягнення – ось той фундамент, на якому зростає молодь, що приходить у заклад освіти, який має творчі перспективи, плани, задуми, ідеї.

1.1. Загальні показники розвитку закладу освіти

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Сукупний ліцензований обсяг прийому студентів	96	-
	- фаховий молодший бакалавр	96	-
2.	Кількість студентів, курсантів, слухачів разом:	225	-
	у т.ч. за формами навчання:		
	- денна	225	-
3.	Кількість навчальних груп	11	-
4.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців, разом:	1	-
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційними рівнями:		
	- молодшого спеціаліста	114	-
	- фаховий молодший бакалавр	111	-
	Кількість циклових (предметних) комісій, разом:	10	
5.	З них випускових:	7	
6.	Кількість відділень :	1	
7.	Загальні навчальні площі будівель (кв. м)	2249,90	
	З них:		
	- власні:	2050,90	
	- орендовані:	199	
8.	Площі, які здаються навчальним закладом в оренду	-	

	(кв. м.)	
9.	Кількість комп'ютерів	18
10.	Кількість ноутбуків	12

2. Формування контингенту студентів

Питання профорієнтаційної роботи, формування контингенту студентів та підготовки абітурієнтів до вступу в фаховий музичний коледж здійснюється у декілька етапів, починаючи від вивчення потреб регіону у фахівцях зазначеного профілю та завершуючи вступними випробуваннями. При організації та проведенні прийому студентів на новий навчальний рік, адміністрація коледжу дотримується вимог відповідних законодавчих і нормативних документів.

Для організації зазначеної роботи наказом директора коледжу затверджується склад приймальної, екзаменаційної і апеляційної комісії. До роботи у складі комісій залучаються найбільш досвідчені працівники коледжу.

Прийом заяв і документів від вступників проводиться в терміни, передбачені «Умовами прийому на навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня фахового молодшого бакалавра» та Правилами прийому до фахового музичного коледжу.

Екзаменаційні білети та завдання складаються цикловими комісіями щорічно відповідно до діючих програм. Вся документація, що стосується роботи екзаменаційних комісій, затверджується директором коледжу і ведеться державною мовою. Зарахування абітурієнтів здійснюється на основі нормативних документів і оформлюється відповідним протоколом засідання приймальної комісії. На підставі рішення приймальної комісії директор коледжу видає наказ про зарахування вступників до складу студентів.

Основним джерелом поповнення контингенту студентів є мистецькі школи м.Івано-Франківська та Івано-Франківської області, школа педпрактики при коледжі.

3. Зміст підготовки фахівців

Коледж здійснює підготовку молодих спеціалістів та фахових молодших бакалаврів відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційних характеристик, освітньо-професійних програм. Освітній процес спланований і відбувається за рекомендованими Міністерством культури та інформаційної політики України навчальними планами. Зазначені нормативні документи погоджені та затверджені в установленому порядку.

У серпні 2021 року на засіданні педагогічної ради розглянуто і ухвалено новий навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 “Музичне мистецтво” та освітню програму профільної середньої освіти підготовки молодшого спеціаліста на основі базової загальної середньої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Згідно нового навчального плану термін здобуття повної загальної середньої освіти здобувачами освітньо-кваліфікаційного рівня фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти становить два роки та завершується на другому курсі. Загальний обсяг навчального навантаження для студентів I – II курсу у частині профільної середньої освіти, яке фінансується, становить 2660 годин.

Граничне допустиме навантаження на студента I-II курсів у частині профільної середньої освіти складає 30 годин. Для фахового музичного коледжу, який є мистецьким закладом освіти, граничне тижневе навантаження студента становить **36 годин**.

У навчальному плані передбачено години на вивчення базових, вибірково - обов’язкових, профільних предметів і спеціальних курсів. Відповідно до Прикінцевих та Перехідних положень Закону України «Про фахову передвищу освіту» коледж у 2021 році отримав переоформлену ліцензію та сертифікат.

4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу

Організація освітнього процесу в коледжі здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу у фаховому музичному коледжі», «Положення про фаховий мистецький коледж» (Постанова Кабінету Міністрів України №807 від 09.09.2020р.), Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», Положення про освітньо-кваліфікаційні рівні (ступеневу освіту), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 20.01.98р. за №65, Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України (Наказ Міністерства освіти України №93 від 08.04.93р. зі змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти України від 20.12.94р. №351 (0351281-94), державних стандартів освіти та інших законодавчих актів України з питань освіти.

Заняття в коледжі проводяться за стабільним розкладом. Тижневе навантаження студентів з усіх видів занять не перевищує 36 годин на тиждень при 6-денному навантаженні на основі базової загальної середньої освіти.

Індивідуальні заняття проводяться викладачами за окремим розкладом, який затверджується заступником директора з навчальної роботи. Всі викладачі працюють відповідно до групових та індивідуальних розкладів занять, які відповідають нормативним вимогам та затверджені у встановленому порядку.

В коледжі діє тематичний контроль знань студентів – атестації протягом семестрів. Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських, практичних, індивідуальних занять, академічних концертів, технічних заліків. Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію студентів. Семестровий контроль проводиться у формі семестрового іспиту, диференційованого заліку та заліку. Державна атестація студентів здійснюється Державною кваліфікаційною комісією у формі державних іспитів.

Перевірка і оцінювання студентами навчального матеріалу, засвоєння знань і вмінь – необхідний компонент освітнього процесу. Це не тільки контроль результатів навчання, але й керівництво пізнавальною діяльністю на різних стадіях освітнього процесу. Контроль навчання має освітню, професійну, особистісно-орієнтовану спрямованість, поєднується із самоконтролем, є корисним перш за все самому студенту.

Перевірка професійного рівня, знань і вмінь студентів виявляє рівень опанування, розуміння, запам'ятовування, усвідомлення студентами вивченого матеріалу. Студент отримує якісну характеристику своїх знань і вмінь, можливість удосконалити свій фаховий рівень на заняттях і під час самостійної роботи, розвивати позитивне, ліквідувати недоліки в знаннях, уміннях і навичках.

Дотримання критеріїв оцінювання є важливою умовою ефективної організації освітнього процесу. Вдало застосовані критерії оцінювання навчальних досягнень студентів формують у них позитивне ставлення до

навчання, до своїх успіхів і невдач, бажання подолати труднощі. Це розкриває перед студентом сприятливі перспективи в навчанні.

Критерії оцінювання знань, умінь і навичок із навчальних дисциплін циклів підготовки за навчальними планами застосовуються викладачами як під час поточних занять, академконцертів, технічних заліків, так і під час проведення директорських контрольних робіт, підсумкових робіт, проведення комплексних контрольних робіт, заліків та іспитів.

Критерії оцінювання знань, умінь і навичок студентів дозволяють дотримуватись об'єктивності в єдиному підході до визначення якості успішності студентів.

У Івано-Франківському фаховому музичному коледжі імені Дениса Січинського передбачено дві системи оцінювання навчальних досягнень студентів:

- 12-бальна шкала (оцінюються предмети циклу загальноосвітньої підготовки);
- 5-бальна шкала (оцінюються дисципліни циклів гуманітарної, соціально-економічної, професійно-орієнтованої, професійної та практичної підготовки).

Відповідно до вимог освітньо-професійних програм підготовки студентів до кожної теми навчальних програм розроблені обов'язкові результати навчання: вимоги до знань, умінь і навичок студентів, що виражаються в різних видах навчальної діяльності (студент називає, наводить приклади, характеризує, визначає, розпізнає, аналізує, порівнює, робить висновки тощо).

Основними функціями оцінювання навчальних досягнень студентів є:

- контролююча – визначає рівень досягнень кожного студента, готовність до засвоєння нового матеріалу, що дає змогу викладачеві відповідно планувати й викладати навчальний матеріал, практичні навички та вміння;
- навчальна – сприяє повторенню, уточненню й поглибленню знань, їх систематизації та вдосконаленню;

- виховна – сприяє формуванню у студентів умінь відповідально й зосереджено працювати, застосовувати прийоми контролю й самоконтролю.

При оцінюванні навчальних досягнень студентів враховуються:

- характеристики професійного рівня з фаху та відповіді студента (правильність, логічність, обґрунтованість, цілісність);

- якість знань (повнота, глибина, гнучкість, системність, міцність);

- рівень володіння розумовими операціями (вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки тощо);

- досвід творчої діяльності (уміння виявляти проблеми та розв'язувати їх);

- самостійність оцінних суджень.

5. Організація освітнього та виховного процесу

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в коледжі здійснюється планування роботи за напрямками, а також планування роботи усіх ланок.

До комплексного плану роботи коледжу на навчальний рік входять:

- плани організаційної, навчальної, методичної та виховної роботи;

- план роботи педагогічної ради;

- план роботи адміністративної ради;

- план роботи художньої ради;

- план роботи школи педагогічної практики;

- план профорієнтаційної роботи;

- план внутрішнього контролю;

- план фізкультурно-оздоровчої роботи;

- план роботи студентської ради;

- план роботи ради профілактики правопорушень;

- план роботи бібліотеки;

- план засідань керівників академічних груп;

- план роботи Приймальної комісії.

Планування роботи підрозділів складається з планів предметно-циклових комісій, керівників академічних груп, завідувачів кабінетами, керівників гуртків. Вимоги щодо складання планів щорічно коректуються та уніфікуються.

З метою вдосконалення якості викладання, підвищення педагогічної майстерності викладачів, удосконалення організації освітнього процесу, в коледжі працює педагогічна рада, яка об'єднує переважну більшість педагогічних працівників, головного бухгалтера, завідувача бібліотекою. До участі в педагогічній раді запрошуються голова та члени студентської ради. Засідання педагогічної ради проводяться згідно з планом роботи, не менше ніж один раз на два місяці. Порядок денний та рішення засідань педагогічної ради фіксуються у відповідних протоколах. Тематика засідань педради охоплює різні проблемні питання, а саме:

- про підсумки освітньої та методичної роботи за відповідні періоди;
- про підсумки вступних випробувань та профорієнтаційної роботи;
- про підготовку до державних екзаменів;
- про стан адаптації першокурсників до навчально-виховного процесу;
- про стан педагогічної, виконавської та навчально-виробничої практики в училищі в процесі підготовки молодих фахівців до практичної діяльності;
- про роль студентського самоврядування в управлінні якістю навчально-виховного процесу та реалізації стратегії формування студента як особистості, здатної до самореалізації;
- звіти голів циклових комісій щодо підготовки до проведення чергової атестації педагогічних працівників тощо;
- затвердження Правил прийому до коледжу;
- про проведення ДПА (ЗНО) студентів II курсу з предметів загальноосвітньої підготовки.
- питання стипендіального забезпечення студентів;
- поточні питання роботи коледжу.

Рішення педагогічної ради знаходять відображення в роботі структурних підрозділів коледжу та є обов'язковими для виконання.

На педагогічних радах та загальних зборах трудового колективу розглядаються нові нормативні документи щодо організації освітнього процесу, зміни назви закладу освіти, Статуту коледжу, Правил внутрішнього розпорядку, представлення кандидатів щодо призначення стипендії Голови обласної державної адміністрації та Голови обласної ради.

Творчу роботу в коледжі координує художня рада, яку очолює директор коледжу. До її складу входять голови циклових комісій, керівники творчих колективів та провідні викладачі коледжу.

Основними формами методичної роботи та підвищення творчого рівня викладачів є проведення відкритих та тематичних занять, «круглих столів», робота над методичними розробками та доповідями, вивчення досвіду роботи кращих викладачів коледжу, консультативно-методична робота в мистецьких школах, участь викладачів у концертах, конкурсах та олімпіадах.

Щосеместрово складається графік проведення відкритих занять, академічних концертів та технічних заліків. Ці заходи проводяться в присутності викладачів циклової комісії і передбачають обов'язкове подальше обговорення.

На засіданнях циклових комісій заслуховуються звіти викладачів про освітню роботу в класах з фаху, звіти керівників академічних груп про стан навчально-виховної роботи в навчальних групах. Значна увага приділяється проведенню конкурсів, концертів, олімпіад, музичних вікторин, «Музичні серед».

Питання впровадження нових форм та методів навчання знаходяться в центрі уваги педагогічного колективу. Вони обговорюються на педагогічних, адміністративних, методичних радах, зборах трудового колективу, засіданнях циклових і предметних комісій, різних семінарах тощо.

Велика увага приділяється впровадженню технічних засобів навчання. Значна увага надається обладнанню технічними засобами лабораторії звукозапису, кабінетів української та світової музичної літератури, теорії музики та ін. Широко використовуються на заняттях переносні технічні засоби навчання. В коледжі функціонує 7 навчальних кабінетів. Кабінети працюють згідно з планами роботи, які складаються на навчальний рік. Постійно удосконалюється методичне забезпечення кабінетів, поновлюється довідкова література, методичні посібники, розроблені папки з методичним забезпеченням предметів. Кількість підручників та навчальних посібників відповідає вимогам щодо комплектації кабінетів. Кабінети створюють умови для самостійної роботи студентів.

У 2021 році педагогічні працівники фахових дисциплін пройшли атестацію в коледжі та в комісії Управління культури, національностей та релігій ОДА.

Методична робота

Система методичної роботи в закладі фахової передвищої освіти є головним елементом здійснення навчально-виховної та освітньої діяльності. Науково-методична робота у коледжі стала центром кадрової політики, підтримки розпорядних, контролюючих і стимулюючих функцій адміністрації.

У Національній доктрині розвитку освіти України у XXI столітті мають місце конкретні формули освіти, які, в першу чергу, відносяться до тих, хто здійснює освіту на практиці – до викладачів: « Систему освіти мають забезпечувати кадри, які здатні навчатися впродовж життя, здатні до творчої праці, до професійного розвитку. Спеціаліста-професіонала, здатного до професійного розвитку впродовж життя, мобільного в освоєнні та впровадженні наукомістких інформаційних технологій, може підготувати колектив таких же професіоналів-викладачів. Створює, організовує, навчає, спрямовує та розвиває такий дух у педагогічному колективі методична робота, - системна, змістовна, передова, - це перше і головне завдання методичної роботи.

У коледжі працює методична рада та методичний кабінет, які є центром організації методичної роботи викладачів. Здійснюють методичну роботу всі викладачі, на циклових комісіях вивчається їх досвід роботи. Особливої уваги заслуговують роботи методистів, викладачів удостоєних почесних звань, викладачів вищої категорії, старших викладачів, які працюють творчо, використовуючи новітні технології. Здійснюють методичну роботу у коледжі викладачі удостоєні почесних звань: Заслужені діячі мистецтв України – П.Гундер, О.Купновицька, Б.Шиптур, Заслужені працівники культури України – М.Сабов, В.Поліщук, кандидат мистецтвознавства – І.Глібовицький; викладачі-методисти: Л.Анікієнко, Л.Грабар, Р.Колодій, Ю.Лісовенко, Я.Курілець, Л.Великочий, М.Веретко, С.Жовнірович, Т.Казарцева, Д.Коцюмбас, О.Кравців, С.Крещенський, М.Лахнюк, О.Новікова, В.Ровенко, Н.Сич, Р.Сич, Н.Судомир, Л.Угорчак, Е.Шевченко, О.Ящишин.

Викладач коледжу голова регіональної спілки композиторів Б.Шиптур у 2021 році видав нову авторську збірку, яка є першим повним зібранням хорової творчості і охоплює 35 музичних творів та окрему

збірку «Пісні та романси». Є доброю традицією створення викладачами-музикантами творчих робіт, зокрема, М.Лахнюк написала обробки народних пісень для капели бандуристів, В.Ровенко – автор навчального збірника «Музика бароко в перекладі для цимбал».

У 2019 – 2021рр. ми зіткнулися з дистанційним навчанням під час карантину у зв'язку з COVID-19. Це був виклик для викладачів та студентів, витрачені великі зусилля, щоб усім навчитися працювати інакше, по-сучасному, під час дистанційної та змішаної форми навчання. Дирекція коледжу намагалася створити максимально сприятливі умови для цих нових форм навчання. Насамперед, обговорили та поставили головні завдання перед колективом коледжу, які нагально потрібно було вирішувати.

Основні завдання методичної роботи коледжу, відповідно до сучасних викликів:

- навчання викладачів працювати у нових умовах та ознайомлення педагогічних працівників з інформаційними освітніми технологіями;
- впровадження в освітній процес передового досвіду з організації навчання студентів під час дистанційної та змішаної форми навчання;
- вдосконалення роботи, щодо методичного забезпечення освітнього процесу, відповідно до формування основних компетенцій студентів;
- реалізація принципу - навчання викладачів упродовж життя, організація підвищення кваліфікації педагогічних працівників шляхом вивчення досвіду кращих педагогічних кадрів мистецьких освітніх закладів та участі у відео конференціях та онлайн курсах;
- психолого-педагогічна освіта педагогічних працівників, запобігання булінгу та формування академічної доброчесності в освітньому середовищі;
- підвищення духовного, інтелектуального та професійного рівня студентів, сприяння самореалізації особистості кожного студента як громадянина України, в умовах дистанційного навчання;
- забезпечення методичною літературою втілення концепції національного виховання студентської молоді.

Реалізація цих завдань розпочалася з навчання викладачів на курсах підвищення кваліфікації Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, які щорічно організовує дирекція коледжу на власній навчальній базі. Велика частина лекцій та практичних занять була присвячена особистісно-орієнтованій педагогіці та цифровим технологіям в освіті, зокрема, лектори навчали педагогів працювати з

такими освітніми програмами як Moodle, Meet, Zoom та іншими. У цьому році у коледжі став доступним для викладачів і студентів Wi-Fi, який дає можливість використовувати у навчальному процесі всі можливості Інтернету. Налагоджена система контролю під час проведення занять онлайн, дирекція має можливість контролювати освітній процес і швидко реагувати на виявлені недоліки.

Під час дистанційного навчання викладачі працюють відповідально і творчо, вивчають загальноукраїнський досвід роботи та налагоджують нові форми і методи навчання. На цикловій комісії гуманітарних та соціально-економічних дисциплін викладачі використовують наукові сайти з онлайн заняттями: «Всеосвіта», «На Урок», «Всеукраїнська школа онлайн», «Дистанційна школа Акцент» та інші., заняття проводять у Google Classroom, Meet, Zoom. Всі викладачі циклової комісії, у 2021 році пройшли чергові курси підвищення кваліфікації в Івано-Франківському обласному інституті післядипломної педагогічної освіти, онлайн, на платформі Moodle. Викладачі-музиканти у своїй роботі використовують популярні месенджери та відео сервіси для онлайн конференцій. За час роботи в умовах дистанційного навчання педагогічні працівники розробили навчально-методичне забезпечення занять, враховуючи сучасні особливості освітнього процесу. Створені методичні комплекси, які складаються з коротких схем-конспектів тем, відповідно до робочої навчальної програми дисципліни, практичних робіт, які передбачають самостійну роботу кожного студента, тем для написання есе, де студенти висловлюють тільки власну думку. Це все продумано і здійснено для дотримання академічної доброчесності у освітньому середовищі коледжу.

Методичний кабінет розповсюдив для студентів пам'ятки «Норми і правила академічної доброчесності» та «Запобігання булінгу в освітньому середовищі», студенти першого курсу ознайомлені з «Педагогічними вимогами до студента музичного коледжу» та «Правилами поведінки студентів у кабінетах, приміщеннях та поза навчальним закладом».

У жовтні 2021 року дирекція коледжу провела перевірку методичного забезпечення на циклових комісіях. Встановлено, що всі циклові комісії вчасно оновили програми, робочі навчальні програми та навчально-методичні комплекси відповідно до вимог МОН України. Детально наслідки перевірки розглядалися на засіданні педагогічної ради, висновки позитивні.

У цьому році дирекція працювала над створенням ліцензійної справи на право викладання загальноосвітніх дисциплін. Отримали від

Ліцензійної комісії з ліцензування освітньої діяльності закладів освіти Івано-Франківської області рішення обласної державної адміністрації від 15 вересня 2021 року, протокол №13 про видання ліцензії Івано-Франківському музичному коледжу імені Дениса Січинського у сфері повної загальної середньої освіти на освітньому рівні «профільна середня освіта».

Виховна робота

Відповідно до вимог «Концепції національного виховання студентської молоді» в Україні реалізовується національне виховання: «Це система поглядів, переконань, ідеалів, традицій, звичаїв, створена впродовж віків українським народом і покликана формувати світоглядні позиції та ціннісні орієнтири молоді, яка реалізується через цілий комплекс заходів». Відповіддю на виклики сучасного світу має стати національне виховання студентської молоді, яке формуватиме ядро української інтелігенції на основі національної ідеї. Національне виховання - це фундамент становлення світогляду молодої людини, на якому формуються фахові знання та професійна відповідальність. Головною метою національного виховання студентської молоді є формування свідомого громадянина – патріота Української держави, активного провідника національної ідеї, представника української національної еліти через набуття молодим поколінням національної свідомості, активної громадянської позиції, високих моральних якостей та духовних запитів.

Дирекція коледжу забезпечує умови для інтелектуального, соціального, морального і фізичного розвитку та саморозвитку студентів, для виховання громадянина-патріота, а у стратегічному плані – закладає фундамент для формування демократичного суспільства, яке визначає освіченість, вихованість, культуру найвищою цінністю. Ефективна, раціональна організація всього життя коледжу залежить від якості перспективних завдань, розподілу обов'язків та вмільої, оперативної координації роботи. Це можливо за наявності чіткого, продуманого планування роботи та навчання кожного підрозділу, що бере участь у виховному процесі. Тобто, першим етапом у налагодженні виховної роботи є організація та координація зусиль всіх суб'єктів виховного процесу.

Виховання у коледжі відбувається за такими напрямками національного виховання:

1) національно-патріотичне виховання;

- 2) інтелектуально-духовне виховання;
- 3) громадянсько-правове виховання;
- 4) моральне виховання;
- 5) екологічне виховання;
- 6) естетичне виховання;
- 7) трудове виховання;
- 8) фізичне виховання та утвердження здорового способу життя;
- 9) превентивне виховання;
- 10) сприяння у творчому розвитку особистості.

Ефективна, раціональна організація всього життя коледжу залежить від якості перспективних завдань, розподілу обов'язків та вмілої оперативної координації роботи. Це можливо за наявності чіткого, продуманого планування роботи та навчання кожного підрозділу, що бере участь у виховному процесі. Тобто, першим етапом у налагодженні виховної роботи є організація та координація зусиль всіх суб'єктів виховного процесу.

На основі типових документів розроблено положення про керівника академічної групи, про виховну годину, про студентське самоврядування, методичні рекомендації щодо планування виховної роботи у коледжі.

Виховна діяльність у коледжі:

- координується Радою з організації виховної діяльності, яка складає план дій, - включається до планів роботи структурних підрозділів;
- конкретизується у діяльності керівників академічних груп;
- розглядається на засіданнях педагогічних рад.

З метою організації роботи керівників академічних груп у коледжі створено методичне об'єднання керівників груп, засідання відбуваються кожний місяць. Велике значення в організаційній роботі надається питанням адаптації студентів нового прийому. Керівники академічних груп I курсу знайомлять студентів з Правилами внутрішнього розпорядку, розкладом занять, роботою бібліотеки, правилами отримання стипендії, користування заліковою книжкою та студентським квитком, вивчають сімейний стан студентів, проводять індивідуальну роботу з батьками студентів «групи ризику».

У методичному кабінеті розроблена анкета «Адаптація студентів I курсу до навчання у коледжі», яку провели серед студентів керівники

академічних груп. Студенти першого курсу готові навчатися та добре адаптуються до великих навантажень.

Всі викладачі коледжу працюють над вирішенням завдань національного виховання. Традиційно, викладач М.Стахмич організовує зі студентами II-IV курсів з концертмейстерського класу концерти для молоді міста та студентів коледжу. У цьому році відбувся концерт «Поезії І. Франка у солоспівах українських композиторів». Керівники академічних груп організували екскурсії студентів у музей мистецтв Прикарпаття на виставку живопису Т.Г. Шевченка. Викладачі фізвиховання провели флешмоб, за участю всіх студентів коледжу, до 79 річниці створення УПА. Духовий оркестр під керівництвом П.Гундера брав участь у концерті до Дня Збройних Сил України. Петро Михайлович організував поїздки студентів-духовиків: у Національний заповідник «Давній Галич» та на Дністровський каньйон. В день народження Дениса Січинського відбулася бесіда-реквієм на могилі композитора для студентів I курсу та екскурсії у музей, які провів кандидат мистецтвознавства І.Глібовицький.

У 2021 році у зв'язку з пандемією COVID-19, у коледжі переважала дистанційна форма виховної роботи. Кардинально змінилися форми, методи, прийоми виховання студентів. Керівники груп проводять виховні години дистанційно і залучають студентів до проведення електронних презентацій на теми, які хвилюють сучасних молодих людей. До Дня Українського козацтва студенти II курсу спеціалізації «фортепіано» та «оркестрові струнні інструменти», керівник групи Христина Колодій створили презентацію «Українські лицарі – козаки». Всі керівники академічних груп на час дистанційного навчання запланували тематику студентських презентацій на морально-етичні, творчі, патріотичні, психологічні теми. Під час виховних годин студенти переглядають та обговорюють документальні фільми патріотичного змісту: «Рейд. Сила нескорених», «Революція Гідності», «Голод – 33», «Крим. Як це було», про російсько-українську війну; слухають міжнародні конкурси виконавської майстерності, зокрема конкурс Ф. Шопена, концерти класичної музики.

У коледжі діють органи студентського самоврядування. Студенти представлені у стипендіальній комісії, санітарній комісії, у раді з профілактики правопорушень, педагогічній раді. У вересні відбулися вибори активу груп та Студентської ради коледжу. За ініціативою Студентської ради проводяться благодійні акції: «Святий Миколай іде у

гості до сиріт» та два рази збиралися кошти на лікування студентів коледжу.

Участь студентів коледжу в конкурсах

та фестивалях виконавської майстерності у 2021 році

I Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах пам'яті Миколи Давидова, лютий 2021 р., м. Київ

Студентка IV к Юліана ГОЛОВЧАК (бандура), клас Р.Є.Пукаляк, конц. – О.П.Смольницька II місце

*X Міжнародний багатожанровий **дистанційний** фестиваль-конкурс мистецтв, лютий 2021р., м. Переяслав*

Наталія МАЗУР IV к. (баян), клас В.М.Поліщука I місце

*XXVI Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах «ПРОВЕСІНЬ», березень 2021 р., М.Кропивницький **ДИСТАНЦІЙНО***

Студенти

Ольга ФЕДОРКО, IV к. (бандура), клас І.Б.Копійчук III місце

Марія ДМИТРІВ III к. (бандура), клас М.Г.Лахнюк I місце

Микола ДОРОШЕНКО IV к (баян), клас В.М.Поліщука I місце

Наталія МАЗУР IV к. (баян), клас В.М.Поліщука III місце

Іванна НАСАДЮК IV к. (баян), клас В.М.Поліщука III місце

*VI Всеукраїнський конкурс юних музикантів «ФРАНКОВЕ ПІДГІР'Я», березень 2021 р., м Дрогобич **ДИСТАНЦІЙНО***

Студенти:

Денис ВОЙЦЕХОВСЬКИЙ II к., клас Н.Ю.Курілець, конц. – Ірина Сич I місце

Софія МАКСИМ'ЮК II к., клас О.І.Слободянюк, конц. – Наталія Токар II місце

Марія ОСТАП'ЮК III к., клас С.О.Щербій, конц. Наталія Лесів II місце

Ілля ХАБАЙЛЮК, (бандура), клас М.І.Шпінталь II місце

Марія ЧЕРЕВКО II к., клас О.І.Слободянюк, конц. – Наталія Токар III місце

Анастасія СУЛІМ II к., клас А.Р.Миндюк, конц. – Нестор Миндюк III місце

Учень ШПП

Денис ДЕРЕВ'ЯНКО гітара, клас Н.Ф.Судомир I місце

*IX Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «АРТ-ДОМІНАНТА», квітень 2021 р., м.Харків **ДИСТАНЦІЙНО***

Микола ДОРОШЕНКО IV к. (баян), клас В.М.Поліщука III місце

Станіслав КРУКОВСЬКИЙ I к. (баян), клас В.М.Поліщука Диплом

II міжнародний дистанційний конкурс «ODESA MUSIC OLYMP», квітень 2021 р., м Одеса
ДИСТАНЦІЙНО

Микола ДОРОШЕНКО IV к. (баян), клас В.М.Поліщука II місце

III Міжнародний відкритий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «ЛИМАНСЬКІ ЗОРІ», квітень 2021 р., м. Миколаїв **ДИСТАНЦІЙНО**

Роман СИНГУРИН III к. (гітара), клас Л.М.Косар I місце

VI Всеукраїнська студентсько-учнівська науково-практична конференція «Хорове мистецтво України: історія та персоналії», квітень 2021 р., м Бердичів **ДИСТАНЦІЙНО**

Дарія ЛИПЕЦЬКА – IV к. керівник – С.О.Щербій Учасниця

Обласний конкурс виконавської майстерності серед учнів мистецьких шкіл, квітень 2021 р.
ДИСТАНЦІЙНО

Учні ШПП

Денис ДЕРЕВ'ЯНКО гітара, клас Н.Ф.Судомир I місце

Анна ГОРДІЄНКО (скрипка), клас О.П.Мельничук, конц. – Марія Гарголь (ст.III к.) II місце

Андрій ТИМКІВ (тромбон), клас З.Л.Копійчука, конц. – Марта Савчин (ст.IV к.) II місце

II Міжнародний конкурс виконавців на кларнеті та саксофоні в рамках XI Міжнародного фестивалю інструментальної музики, травень 2021 ., м Житомир

ДИСТАНЦІЙНО

Студенти:

Станіслав ПАРАЩУК IV к. саксофон, клас А.Б.Іванчука, Конц. Нестор Миндюк II місце

Микола КАВАЦЮК III к. кларнет клас А.Б.Іванчук, конц. Нестор Миндюк III місце

IX Міжнародний конкурс молодих трубачів та валторністів ім.. М.Старовецького, травень 2021 р., м. Тернопіль

Студенти:

Микола КРАВЧУК I к. (валторна), клас С.М.Клюфінського, конц. Ніна Михайлів

I місце

Сергій СІЩУК III к. (труба) клас І.М.Жибака, конц. Оксана Граб II місце

Василь РАРАК II к. (труба) клас І.М.Жибака, конц. Оксана Граб III місце

II Міжнародний конкурс «Львівські фанфари», травень 2021 р., м.Львів

ДИСТАНЦІЙНО

Станіслав КУРУС I к. (флейта) клас А.Л.Меленя, конц. Н.І.Волошинська I місце

6. Інформаційне забезпечення навчального процесу

Важливу роль в організації навчально-виховного процесу коледжу, і безпосередньо спеціальності "Музичне мистецтво" відіграє бібліотека коледжу. Загальний фонд бібліотеки складає 37884 примірників, у тому числі:

- нотна література – 19286 прим.,
- підручники – 1280 прим.,
- навчальна – 11668 прим.,
- довідкова література – 606 прим.,
- художня література – 5044 прим.

Середня кількість літератури, яка припадає на одного студента – 130,3 прим. Забезпеченість студентів та викладачів навчальною, нормативною і довідковою літературою складає з гуманітарних та соціально-економічних дисциплін – 75%, з фундаментальних та професійно орієнтованих дисциплін – 80%, близько 50% з них – українською мовою. Забезпечення навчальною і довідковою літературою зі спеціальних дисциплін складає 85–90%.

7. Кадрове забезпечення освітнього процесу

В коледжі на кінець 2021 року працює 85 штатних педагогічних працівників, з яких:

- Вища категорія – 62, з них 26 викладачі - методисти
- Перша категорія – 16
- Друга категорія – 2
- Спеціаліст – 5
- «Середній вік штатних викладачів – 54 роки.

Кількість викладачів пенсійного віку – 43

8. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу

Площа будівель і споруд коледжу становить 2249,90м², що в розрахунку на одного студента становить 10 м² навчальної площі.

У трьох навчальних корпусах розміщені і обладнані 7 кабінетів, лабораторія звукозапису, 10 аудиторій для групових занять, 29 аудиторій для індивідуальних занять, 1 оркестровий клас для занять духового

оркестру та ансамблю, 1 актовий зал на 100 місць, бібліотека з читальним залом, 18 комп'ютерів та 12 ноутбуків.

У трьох навчальних корпусах встановлено центральне опалення.

Спортивна база коледжу дозволяє створити для студентів достатні умови для занять фізичною культурою та спортом. У наявності в навчальних корпусах спортивний зал загальною площею 238,2м², літній спортивний майданчик.

Для якісного проведення занять в коледжі використовується 503 одиниці музичних інструментів, 79 одиниць технічних засобів. Фонотека коледжу нараховує 604 примірників аудіо-записів.

Матеріальна база коледжу розвивається із надходженням відповідних коштів.

Щорічно проводиться інвентаризація основних фондів і перевірка наявності обладнання та матеріалів по кожному кабінету й лабораторії. Передача до списання морально та фізично застарілого обладнання проводиться спеціальною комісією, про що складається акт, який затверджується директором коледжу.

Наявна матеріально-технічна база, рівень її стану та укомплектованість обладнанням та інвентарем дозволяє забезпечити нормальні умови праці педагогічних працівників, навчально-допоміжного персоналу і навчання студентів коледжу.

**9. Список фахових періодичних видань,
які є в бібліотеці та читальному залі Івано-Франківського
фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського**

№ з/п	Назва періодичного видання	Роки надходження
1.	Музика (науково-популярний журнал)	1994-2021pp.
2.	Українська музична газета (Національна Всеукраїнська музична спілка)	1993-2021pp.
3.	Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України	1998-2021pp.
4.	Освіта України (Всеукраїнська педагогічна газета)	1999-2021pp.
5.	Галичина (газета Івано-Франківської обласної ради та обласної державної адміністрації)	1992-2021pp.
6.	Західний Кур'єр (Івано-Франківська міська газета)	1992-2021pp.

7.	Українська культура (тижневик Міністерства культури та інформаційної політики України та українського комітету профспілки працівників культури)	2011-2021pp.
8.	Освітнє слово (газета головного управління освіти і науки Івано-Франківської обласної державної адміністрації)	2005-2021pp.

**10. Перелік спеціалізованих кабінетів,
які забезпечують виконання навчального плану
зі спеціальності 025 "Музичне мистецтво"**

№ з/п	Назва лабораторій, спеціалізованих кабінетів, площа	Назва дисципліни за навчальним планом	Наявне технічне забезпечення (обладнання)
1.	Кабінет історії України	Історія України, Всесвітня історія, Педагогіка і психологія	Ноутбук, мультимедійний пристрій
2.	Кабінет математики та інформатики	Зарубіжна література, німецька (англійська) мова	Ноутбук, Інформаційні стенди
3.	Кабінет української мови та літератури	Українська мова, Українська література, Укр. мова (за професійним спрямуванням)	Ноутбук, Інформаційні стенди
4.	Української музичної літератури і фольклору	Українська музична література, Фольклор	Програвач, проектор, сд-програвач, dvd-програвач, телевізор
5.	Світової музичної літератури	Світова музична література, Фольклор, Інструментознавство	Програвач, сд-програвач, dvd-телевізор, мультимедійний пристрій
6.	Музично-теоретичних дисциплін	Теорія музики, Сольфеджіо, Гармонія, Педпрактика	Програвач платівок, Сд-програвач, інформаційні стенди
7.	Кабінет фізичного виховання	Фізичне виховання	Магнітофон, телевізор, ноутбук

12. Фінансово-господарська діяльність

Затверджено кошторисом на 2021 рік – 30398,500 грн.:

1. Заробітна плата з нарахуваннями – 27,190,300 грн., в тому числі:

- матеріальна допомога на оздоровлення педагогічних працівників – 748900;

- грошова винагорода за сумлінну працю педагогічним працівникам – 748000грн.;

- матеріальна допомога працівникам адміністративно-господарського персоналу – 120500 грн.

2. Стипендія – 1,800000 грн. в тому числі:

- матеріальна допомога – 67000 грн.;

- виплачено на придбання літератури студентам, які позбавлені батьківського піклування – 30,645 грн.;

- компенсація на харчування дітям, які позбавлені батьківського піклування – 85,500 грн.;

3. Витрати на енергоносії, електроенергію, теплопостачання, водопостачання та вивіз сміття – 837,100 грн.;

4. Оплата відряджень – 10 000 грн.

5. Придбання товарів і послуг – 444955 грн., в тому числі:

- придбано будівельних матеріалів – 16101 грн.;

- меблі в кабінети – 47500 грн.

- миючі засоби – 6899 грн.;

- електротовари – 9961 грн.;

- сантехнічні товари – 12 638 грн.

- виготовлення табличок для кабінетів та вивіски на фасад – 2352 грн.

- придбання лічильника води – 3000 грн.

- господарські товари та різні послуги – 205 422 грн.

- навчально-методична документація (журнали, залікові книжки, бланки планів роботи) – 7334 грн.,

- свідоцтва про здобуття повної загальної середньої освіти та додатки до них – 2435 грн.

- музичні інструменти та обладнання до них – 40 000 грн.

- проведено поточний ремонт навчального класу та системи опалення – 42 480 грн.

- встановлено систему відеоспостереження в головному корпусі – 48 833 грн.

6. За програмою «Культура Івано-Франківщини» на зміцнення матеріально-технічної бази (2 персональні комп'ютери, 2 принтери, 1 відеокамера) – 100 000 грн.

7. На виконання заходів цільової програми протипожежного захисту обласних закладів освіти та культури встановлено протипожежну сигналізацію в духовому корпусі на суму – 50 000 грн.

8. У зв'язку із запланованим відключенням від системи опалення виділені кошти на проектно документацію «Нове будівництво котельні Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського» на суму – 299 842 грн.

9. Благодійні кошти:

В 2021 році на благодійний рахунок закладу поступило – 39 521 грн.

Поступив благодійний подарунок в кількості 46 примірників книг на суму – 3874 грн.

Звіт обговорено і схвалено на зборах трудового колективу музичного коледжу 22 грудня 2021 року.

В.о. директора коледжу



Петро Гундер