

Івано-Франківська обласна рада  
Управління культури, національностей та релігій  
Івано-Франківської обласної державної адміністрації  
Івано-Франківський фаховий музичний коледж  
імені Дениса Січинського

**ЗВІТ**  
*директора Івано-Франківського  
фахового музичного коледжу  
імені Дениса Січинського  
про роботу за 2020 рік*

*Івано-Франківськ  
грудень 2020 рік*

### *1. Загальна характеристика закладу освіти і спеціальності 025 “Музичне мистецтво”*

В своїй діяльності коледж керується Конституцією України, Законами України “Про освіту”, “Про фахову передвищу освіту”, “Про мови”, Положенням про фаховий мистецький коледж, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 09 вересня 2020 року №807, Положенням про організацію освітнього процесу в фаховому музичному коледжі, постановами і розпорядженнями Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України, нормативними актами Івано-Франківської обласної державної адміністрації, обласної ради, які стосуються діяльності закладів фахової передвищої освіти.

Освітня діяльність в коледжі здійснюється за **денною** формою навчання на основі базової та повної загальної середньої освіти із загальною чисельністю **247 студентів**, станом на 01 грудня 2020 року в тому числі за спеціалізаціями:

Фортепіано	- 42
Оркестрові струнні інструменти	- 48
Оркестрові духові та ударні інструменти	- 50
Народні інструменти	- 65
Хорове диригування	- 40
Теорія музики	- 2

В Івано-Франківській області підготовку кадрів в галузі Музичне мистецтво здійснює Івано-Франківський фаховий музичний коледж імені Дениса Січинського. Щорічно заклад освіти в середньому закінчує 60 студентів, з яких 25-30% працевлаштовуються на роботу в початкові спеціалізовані мистецькі школи, культурно-освітні установи області, а 72-75% випускників коледжу щорічно вступають до вищих закладів освіти культури і мистецтв III-IV рівня акредитації, для підвищення свого фахового рівня, показник забезпечення галузі у молодих фахівцях області становитиме орієнтовно 75%. Виходячи з вищезазначеного, підготовка фахівців в Івано-Франківському фаховому музичному коледжі імені Дениса Січинського відповідає потребам галузі.

Спеціальність Музичне мистецтво надає освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста та фахового молодшого бакалавра із узагальненим обсягом діяльності:

- мистецькі школи;
- концертно-театральні установи;
- професійні та аматорські мистецькі колективи;
- навчальні та виховні заклади різних рівнів.

В коледжі функціонують 10 циклових (предметних) комісій, в яких працюють 87 педагогічних працівників, з яких 74% із вищою категорією. Відповідно до навчального плану освітній процес забезпечують 7 кабінетів та лабораторія звукозапису. Студенти закладу навчаються та вдосконалюють свої творчі здібності у 10 творчих колективах коледжу.

Історичні традиції культурно-мистецького життя Прикарпаття, великий досвід викладачів Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського, вагомі здобутки та досягнення – ось той фундамент, на якому зростає молодь, що приходить у заклад освіти, який має творчі перспективи, плани, задуми, ідеї.

#### 1.1. Загальні показники розвитку закладу освіти

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Сукупний ліцензований обсяг прийому студентів	96	-
	- фаховий молодший бакалавр	96	-
2.	Кількість студентів, курсантів, слухачів разом:	247	-
	у т.ч. за формами навчання:		
	- денна	247	-
3.	Кількість навчальних груп	12	-
4.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців, разом:	1	-
	у т.ч. за освітньо-кваліфікаційними рівнями:		
	- молодшого спеціаліста	181	-
	- фаховий молодший бакалавр	66	-
5.	Кількість циклових (предметних) комісій, разом:	10	
	З них випускових:	6	
6.	Кількість відділень :	1	

7.	Загальні навчальні площі будівель (кв. м)	3127
	З них:	
	- власні:	3127
	- орендовані:	160
8.	Площі, які здаються навчальним закладом в оренду (кв. м.)	-
9.	Кількість комп'ютерів	16
10	Кількість ноутбуків	12

## ***2. Формування контингенту студентів***

Питання профорієнтаційної роботи, формування контингенту студентів та підготовки абітурієнтів до вступу в фаховий музичний коледж здійснюється у декілька етапів, починаючи від вивчення потреб регіону у фахівцях зазначеного профілю та завершуючи вступними випробуваннями. При організації та проведенні прийому студентів на новий навчальний рік, адміністрація коледжу дотримується вимог відповідних законодавчих і нормативних документів.

Для організації зазначеної роботи наказом директора коледжу затверджується склад приймальної, екзаменаційної і апеляційної комісії. До роботи у складі комісії залучаються найбільш досвідчені працівники коледжу.

Приєм заяв і документів від вступників проводиться в терміни, передбачені «Умовами прийому на навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня фахового молодшого бакалавра» та Правилами прийому до фахового музичного коледжу.

Екзаменаційні білети та завдання складаються цикловими комісіями щорічно відповідно до діючих програм. Вся документація, що стосується роботи екзаменаційних комісій, затверджується директором коледжу і ведеться державною мовою. Зарахування абітурієнтів здійснюється на основі нормативних документів і оформлюється відповідним протоколом засідання Приймальної комісії. На підставі рішення Приймальної комісії директор коледжу видає наказ про зарахування вступників до складу студентів.

Основним джерелом поповнення контингенту студентів є мистецькі школи м.Івано-Франківська та Івано-Франківської області, школа педпрактики при коледжі.

## ***3. Зміст підготовки фахівців***

Коледж здійснює підготовку молодих спеціалістів та фахових молодших бакалаврів відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційних характеристик, освітньо-професійних програм. Освітній процес спланований і відбувається за рекомендованими Міністерством культури України навчальними планами. Зазначені нормативні документи погоджені та затверджені в установленому порядку.

У серпні 2020 року на засіданні педагогічної ради розглянуто і ухвалено новий навчальний план підготовки фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та освітню програму профільної середньої освіти підготовки молодшого спеціаліста на основі базової загальної середньої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Згідно нового навчального плану термін здобуття повної загальної середньої освіти здобувачами освітньо-кваліфікаційного рівня фахового молодшого бакалавра на основі базової загальної середньої освіти становить два роки та завершується на другому курсі. Загальний обсяг навчального навантаження для студентів I – II курсу у частині профільної середньої освіти, яке фінансується, становить 2660 годин.

Граничне допустиме навантаження на студента I- II курсів у частині профільної середньої освіти складає 30 годин. Для фахового музичного коледжу, який є мистецьким закладом освіти, граничне тижневе навантаження студента становить **36 годин**.

У навчальному плані передбачено години на вивчення базових, вибірково - обов'язкових, профільних предметів і спеціальних курсів.

Відповідно до Прикінцевих та Перехідних положень Закону України «Про фахову передвищу освіту» коледж отримав переоформлену ліцензію.

#### ***4. Організаційне та навчально-методичне забезпечення освітнього процесу***

Організація освітнього процесу в коледжі здійснюється на основі «Положення про організацію освітнього процесу у фаховому музичному коледжі», «Положення про фаховий мистецький коледж» (Постанова Кабінету Міністрів України №807 від 09.09.2020р.), Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», Положення про освітньо-кваліфікаційні рівні (ступеневу освіту), затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 20.01.98р. за №65, Положення про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України (Наказ Міністерства освіти України №93 від 08.04.93р. зі змінами, внесеними згідно з наказом Міністерства освіти України від 20.12.94р. №351 (0351281-94), державних стандартів освіти та інших законодавчих актів України з питань освіти.

Заняття в коледжі проводяться за стабільним розкладом. Тижневе навантаження студентів з усіх видів занять не перевищує 36 годин на тиждень при 6-денному навантаженні на основі базової загальної середньої освіти.

Індивідуальні заняття проводяться викладачами за окремим розкладом, який затверджується заступником директора з навчальної роботи. Всі викладачі працюють відповідно до групових та індивідуальних розкладів занять, які відповідають нормативним вимогам та затвержені у встановленому порядку.

В коледжі діє тематичний контроль знань студентів – атестації протягом семестрів. Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських, практичних, індивідуальних занять, академічних концертів, технічних заліків. Підсумковий контроль включає семестровий контроль та державну атестацію студентів. Семестровий контроль проводиться у формі семестрового іспиту, диференційованого заліку та заліку. Державна атестація студентів здійснюється Державною кваліфікаційною комісією у формі державних іспитів.

Перевірка і оцінювання студентами навчального матеріалу, засвоєння знань і вмінь – необхідний компонент освітнього процесу. Це не тільки контроль результатів навчання, але й керівництво пізнавальною діяльністю на різних стадіях освітнього процесу. Контроль навчання має освітню, професійну, особистісно-орієнтовану спрямованість, поєднується із самоконтролем, є корисним перш за все самому студенту.

Перевірка професійного рівня, знань і вмінь студентів виявляє рівень опанування, розуміння, запам'ятовування, усвідомлення студентами вивченого матеріалу. Студент отримує якісну характеристику своїх знань і вмінь, можливість удосконалити свій фаховий рівень на заняттях і під час самостійної роботи, розвивати позитивне, ліквідувати недоліки в знаннях, уміннях і навичках.

Дотримання критеріїв оцінювання є важливою умовою ефективної організації освітнього процесу. Вдало застосовані критерії оцінювання навчальних досягнень студентів формують у них позитивне ставлення до навчання, до своїх успіхів і

невдач, бажання подолати труднощі. Це розкриває перед студентом сприятливі перспективи в навчанні.

Критерії оцінювання знань, умінь і навичок із навчальних дисциплін циклів підготовки за навчальними планами застосовуються викладачами як під час поточних занять, академконцертів, технічних заліків, так і під час проведення директорських контрольних робіт, підсумкових робіт, проведення комплексних контрольних робіт, заліків та іспитів.

Критерії оцінювання знань, умінь і навичок студентів дозволяють дотримуватись об'єктивності в єдиному підході до визначення якості успішності студентів.

У Івано-Франківському фаховому музичному коледжі імені Дениса Січинського передбачено дві системи оцінювання навчальних досягнень студентів:

- 12-бальна шкала (оцінюються предмети циклу загальноосвітньої підготовки);
- 5-бальна шкала (оцінюються дисципліни циклів гуманітарної, соціально-економічної, професійно-орієнтованої, професійної та практичної підготовки).

Відповідно до вимог освітньо-професійних програм підготовки студентів до кожної теми навчальних програм розроблені обов'язкові результати навчання: вимоги до знань, умінь і навичок студентів, що виражаються в різних видах навчальної діяльності (студент називає, наводить приклади, характеризує, визначає, розпізнає, аналізує, порівнює, робить висновки тощо).

Основними функціями оцінювання навчальних досягнень студентів є:

- контролююча – визначає рівень досягнень кожного студента, готовність до засвоєння нового матеріалу, що дає змогу викладачеві відповідно планувати й викладати навчальний матеріал, практичні навички та вміння;
- навчальна – сприяє повторенню, уточненню й поглибленню знань, їх систематизації та вдосконаленню;
- виховна – сприяє формуванню у студентів умінь відповідально й зосереджено працювати, застосовувати прийоми контролю й самоконтролю.



При оцінюванні навчальних досягнень студентів враховуються:

- характеристики професійного рівня з фаху та відповіді студента (правильність, логічність, обґрунтованість, цілісність);
- якість знань (повнота, глибина, гнучкість, системність, міцність);
- рівень володіння розумовими операціями (вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки тощо);
- досвід творчої діяльності (уміння виявляти проблеми та розв'язувати їх);
- самостійність оцінних суджень.

#### ***5. Організація освітнього та виховного процесу***

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в коледжі здійснюється планування роботи за напрямками, а також планування роботи усіх ланок.

До комплексного плану роботи коледжу на навчальний рік входять:

- плани організаційної, навчальної, методичної та виховної роботи;
- план роботи педагогічної ради;
- план роботи адміністративної ради;
- план роботи художньої ради;
- план роботи школи педагогічної практики;
- план профорієнтаційної роботи;
- план внутрішнього контролю;
- план фізкультурно-оздоровчої роботи;
- план роботи студентської ради;
- план роботи ради профілактики правопорушень;
- план роботи бібліотеки;
- план засідань керівників академічних груп;
- план роботи Приймальної комісії.

Планування роботи підрозділів складається з планів предметно-циклових комісій, керівників академічних груп, завідувачів кабінетами, керівників гуртків. Вимоги щодо складання планів щорічно коректуються та уніфікуються.

З метою вдосконалення якості викладання, підвищення педагогічної майстерності викладачів, удосконалення організації освітнього процесу, в коледжі

працює педагогічна рада, яка об'єднує переважну більшість педагогічних працівників, головного бухгалтера, завідувача бібліотекою. До участі в педагогічній раді запрошуються голова та члени студентської ради. Засідання педагогічної ради проводяться згідно з планом роботи, не менше ніж один раз на два місяці. Порядок денний та рішення засідань педагогічної ради фіксуються у відповідних протоколах. Тематика засідань педради охоплює різні проблемні питання, а саме:

- про підсумки освітньої та методичної роботи за відповідні періоди;
- про підсумки вступних випробувань та профорієнтаційної роботи;
- про підготовку до державних екзаменів;
- про стан адаптації першокурсників до навчально-виховного процесу;
- про стан педагогічної, виконавської та навчально-виробничої практики в коледжі в процесі підготовки молодих фахівців до практичної діяльності;
- про роль студентського самоврядування в управлінні якістю навчально-виховного процесу та реалізації стратегії формування студента як особистості, здатної до самореалізації;
- звіти голів циклових комісій щодо підготовки до проведення чергової атестації педагогічних працівників тощо;
- затвердження Правил прийому до коледжу;
- про проведення ДПА (ЗНО) студентів II курсу з предметів загальноосвітньої підготовки.
- питання стипендіального забезпечення студентів;

Рішення педагогічної ради знаходять відображення в роботі структурних підрозділів коледжу та є обов'язковими для виконання.

На педагогічних радах та загальних зборах трудового колективу розглядаються нові нормативні документи щодо організації освітнього процесу, зміни назви закладу освіти, Статуту коледжу, Правил внутрішнього розпорядку.

Творчу роботу в коледжі координує художня рада, яку очолює директор коледжу. До її складу входять голови циклових комісій, керівники творчих колективів та провідні викладачі коледжу.

Основними формами методичної роботи та підвищення творчого рівня викладачів є проведення відкритих та тематичних занять, «круглих столів», робота

над методичними розробками та доповідями, вивчення досвіду роботи кращих викладачів коледжу, консультативно-методична робота в мистецьких школах, участь викладачів у концертах, конкурсах та олімпіадах.

Щосеместрово складається графік проведення відкритих занять, академічних концертів та технічних заліків. Ці заходи проводяться в присутності викладачів циклової комісії і передбачають обов'язкове подальше обговорення.

На засіданнях циклових комісій заслуховуються звіти викладачів про освітню роботу в класах з фаху, звіти керівників академічних груп про стан навчально-виховної роботи в навчальних групах. Значна увага приділяється проведенню конкурсів, концертів, олімпіад, музичних вікторин, «Музичних серед».

Питання впровадження нових форм та методів навчання знаходяться в центрі уваги педагогічного колективу. Вони обговорюються на педагогічних, адміністративних, методичних радах, зборах трудового колективу, засіданнях циклових і предметних комісій, різних семінарах тощо.

Велика увага приділяється впровадженню технічних засобів навчання. Значна увага надається обладнанню технічними засобами лабораторії звукозапису, кабінетів української та світової музичної літератури, теорії музики та ін. Широко використовуються на заняттях переносні технічні засоби навчання. В коледжі функціонує 7 навчальних кабінетів. Кабінети працюють згідно з планами роботи, які складаються на навчальний рік. Постійно удосконалюється методичне забезпечення кабінетів, поновлюється довідкова література, методичні посібники, розроблені папки з методичним забезпеченням предметів. Кількість підручників та навчальних посібників відповідає вимогам щодо комплектації кабінетів. Кабінети створюють умови для самостійної роботи студентів.

У 2020 році 60 педагогічних працівників пройшли підвищення кваліфікації на курсах Прикарпатського Національного університету імені Василя Стефаника.

#### **КОНКУРСИ 2020 року**

##### **Участь студентів та учнів ШПП у конкурсах у 2020 році.**

**IV Київський конкурс виконавців на мідних духових та ударних інструментах студентів середніх музичних закладів України імені Валерія Посвалюка, 23 лютого 2020 р., м. Київ**

Студенти коледжу:

Богдан ДМИТРУК (тромбон), IV к., клас З.Л.Копійчука	I місце
Михайло ВАНДАШ (туба), IV к., клас Л.П.Берладина	III місце
Павло КІРШАК (валторна), IV к., клас С.М.Клюфінського	III місце

**VII Конкурс хорових диригентів, 28 лютого 2020 р., м. Львів**

Студенти коледжу:

Роман КРАВЧУК 4-й к., клас Світлани Щербій, конц. – Лідія Свистун	I місце
Роман ЛУЦИК 2-й к., клас Оксани Манелюк, конц. – Наталія Лесів	I місце
Надія АБРАМЧУК 4-й к., клас Оксани Манелюк, конц. – Наталія Лесів	II місце
Юлія ГРОБЕЛЬНА 4-й к., клас Світлани Щербій, конц. – Лідія Свистун	II місце

**XXV Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах  
“Провесінь”, березень 2020 р., м. Кропивницький**

Студенти коледжу:

Марія КИСЛЯК II к. (домра), клас Н.Ф.Судомир, конц. – Н.Б.Миндюк	I місце
Тарас ГУМЕНЯК III к. (акордеон), клас Р.П.Сича	I місце
Роман САБАДИШ II к. (акордеон), клас Р.П.Сича	II місце
Марія ДМИТРІВ II к., (бандура інст.), клас М.Г.Лахнюк, конц. – Н.В.Михайлів	II місце
Микола ДОРОШЕНКО III к. (баян), клас В.М.Поліщука	III місце
Анастасія ТКАЧУК II к. (бандура інст.), клас Р.Є.Пукаляк, конц. – Н.В.Михайлів	III місце
Юліана ГОЛОВЧАК III к. (бандура інст.), клас Р.Є.Пукаляк, конц. – Н.В.Михайлів )	
<b>Диплом відзнаки</b>	
Анастасія ТКАЧУК II к., (бандура вокальна), клас Р.Є.Пукаляк	<b>Диплом відзнаки</b>

**I Відкритий конкурс виконавців на народних інструментах «ВІДЛУННЯ МИТУСИ»,  
березень 2020 р., м. Львів**

Учень школи педагогічної практики

**Любомир ГОРБЕЙЧУК** (цимбали), клас В.Г.Ровенка, конц.- О.П.Смольницька **I місце**

**Всеукраїнський конкурс – фестиваль мистецтв «Вір у себе. Мрій і дій», квітень 2020 р. м Івано-Франківськ ДИСТАНЦІЙНО**

Учениця ШПП

**Софія ШУТАК** III клас (фортепіано), клас Т.С.Казарцевої **I місце**

**Василина ВАНДРОВИЧ** III клас (фортепіано), клас Т.С.Казарцевої **I місце**

**Всеукраїнський багатожанровий фестиваль-конкурс «Сяйво Хортиці», квітень 2020, м. Запоріжжя ДИСТАНЦІЙНО**

Учениця ШПП

**Софія ШУТАК** III клас (фортепіано), клас Т.С.Казарцевої **I місце**

**I Міжнародний дистанційний конкурс «Odesa music olimp», травень 2020р.**

**м. Одеса ДИСТАНЦІЙНО**

*Студенти коледжу:*

**Вікторія ПЕРЕГІНЯК** IV к. (фортепіано), клас Н.В.Михайлів **III місце**

**Микола ДОРОШЕНКО** III к. (баян), клас В.М.Поліщука **II місце**

**Іван ІВЕГЕШ** I к. (баян), клас В.М.Поліщука **II місце**

**Іванна НАСАДЮК** II к. (Баян), клас В.М.Поліщука **III місце**

**Дистанційний Всеукраїнський конкурс-фестиваль мистецтв «ЗАПАХ ЖИТТЯ», травень 2020 р., м. Івано-Франківськ**

Учениця ШПП

**Софія ШУТАК** III клас (фортепіано), клас Т.С.Казарцевої **Гран Прі**

**III Міжнародний багатожанровий учнівський та студентський конкурс мистецтв «Чарівні фантазії» м. Бердянськ, травень 2020 р. ДИСТАНЦІЙНО**

Учениця ШПП

**Софія ШУТАК**, III клас (фортепіано), клас Т.С.Казарцевої **III місце**

**Міжнародний фестиваль-конкурс для дітей та молоді «Gold Europe | World star 2020», Прага, квітень 2020 р. ДИСТАНЦІЙНО**

Учениця ШПП

**Софія ШУТАК**, III клас (фортепіано), клас Т.С.Казарцевої **III місце**

**II Міжнародний дистанційний багатожанровий фестиваль «Перлини Дніпра», м.Дніпро, травень 2020 р.**

Студентка IV л.

**Світлана ГЛІБЧУК**, теорія муз (ф-но) клас Т.С.Казарцевої **I місце**

**Міжнародний конкурс виконавців на народних інструментах «Арт - Домінанта», Харків, червень 2020 р. ДИСТАНЦІЙНО**

Студенти коледжу:

**Микола ДОРОШЕНКО** III к. (баян), клас В.М.Поліщука **II місце**

**Наталія МАЗУР** III к. (баян), клас В.М.Поліщука **II місце**

**Юліана ГОЛОВЧАК** IIIк. (бандура), клас Р.Є.Пукаляк **II місце**

**Іванна НАСАДЮК** IIк. (баян), клас В.М.Поліщука **Диплом**

**Міжнародний музичний конкурс «Ямаха запрошує», м. Київ, червень 2020 р. ДИСТАНЦІЙНО**

Студент IVк.

**Станіслав ПАРАЩУК** (саксофон), клас А.Б.Іванчука **I місце**

**III Всеукраїнський фестиваль-конкурс бандурного мистецтва «Козацькому роду нема переводу», м.Камянець-Подільський, червень 2020 р. ДИСТАНЦІЙНО**

студентка III к.

**Юліана ГОЛОВЧАК** (бандура), клас Р.Є.Пукаляк **I місце**

**6. Інформаційне забезпечення навчального процесу**

Важливу роль в організації навчально-виховного процесу коледжу, і безпосередньо спеціальності "Музичне мистецтво" відіграє бібліотека коледжу. Загальний фонд бібліотеки складає 38261 примірників, у тому числі:

- нотна література – 19179 прим.,
- підручники – 1164 прим.,
- навчальна – 12287 прим.,
- довідкова література – 602 прим.,
- художня література – 5029 прим.

Середня кількість літератури, яка припадає на одного студента – 130,3 прим. Забезпеченість студентів та викладачів навчальною, нормативною і довідковою літературою складає з гуманітарних та соціально-економічних дисциплін – 78%, з фундаментальних та професійно орієнтованих дисциплін – 85%, близько 45% з них – українською мовою. Забезпечення навчальною і довідковою літературою зі спеціальних дисциплін складає 90–95% в залежності від спеціалізації і поновлюється підручниками українською мовою.

#### ***7. Кадрове забезпечення освітнього процесу***

В коледжі на кінець 2020 року працює 87 штатних педагогічних працівників, з яких:

- Вища категорія – 59, з них 27 викладачі - методисти
- Перша категорія – 24
- Друга категорія – 4
- «Середній вік штатних викладачів – 55 років.

Кількість викладачів пенсійного віку – 47

#### ***8. Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу***

Площа будівель і споруд коледжу становить 3127м<sup>2</sup>, у т.ч. навчальна – 3002,0м<sup>2</sup>, що в розрахунку на одного студента становить 7,8м<sup>2</sup> навчальної площі.

У трьох навчальних корпусах розміщені і обладнані 7 кабінетів, лабораторія звукозапису, 10 аудиторій для групових занять, 29 аудиторій для індивідуальних занять, 1 оркестровий клас для занять духового оркестру та ансамблю, 1 актовий зал на 100 місць, бібліотека з читальним залом, 16 комп'ютерів та 12 ноутбуків.

У трьох навчальних корпусах встановлено центральне опалення.

Спортивна база коледжу дозволяє створити для студентів достатні умови для занять фізичною культурою та спортом. У наявності в навчальних корпусах спортивний зал загальною площею 238,2м<sup>2</sup>, літній спортивний майданчик.

Для якісного проведення занять в коледжі використовується 503 одиниці музичних інструментів, 79 одиниць технічних засобів. Фонотека коледжу нараховує 604 примірників аудіо-записів.

З 2000 року в коледжі працює відеотека із записами програмних творів із курсу української та світової музичної літератури, навчальних фільмів із дисциплін гуманітарного, соціально-економічного та спеціального (фахового) циклів. Станом на 01.09.2020р. відеотека коледжу налічує відеозаписів на 240 астрономічних годин.

Матеріальна база коледжу розвивається із надходженням відповідних коштів.

Щорічно проводиться інвентаризація основних фондів і перевірка наявності обладнання та матеріалів по кожному кабінету й лабораторії. Передача до списання морально та фізично застарілого обладнання проводиться спеціальною комісією, про що складається акт, який затверджується директором коледжу.

Наявна матеріально-технічна база, рівень її стану та укомплектованість обладнанням та інвентарем дозволяє забезпечити нормальні умови праці педагогічних працівників, навчально-допоміжного персоналу і навчання студентів коледжу.

**9. Список фахових періодичних видань,  
які є в бібліотеці та читальному залі Івано-Франківського  
фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва періодичного видання</b>	<b>Роки надходження</b>
1.	<b>Музика</b> (науково-популярний журнал)	1994-2020рр.
2.	<b>Українська музична газета</b> (Національна Всеукраїнська музична спілка )	1993-2020рр.
3.	<b>Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України</b>	1998-2020рр.
4.	<b>Освіта України</b> (Всеукраїнська педагогічна газета)	1999-2020рр.



5.	<b>Позакласний час</b> (Всеукраїнський часопис. Газета)	2000-2020рр.
6.	<b>Галичина</b> (газета Івано-Франківської обласної ради та обласної державної адміністрації)	1992-2020рр.
7.	<b>Західний Кур'єр</b> (Івано-Франківська міська газета)	1992-2020рр.
8.	<b>Українська культура</b> (тижневик Міністерства культури України та українського комітету профспілки працівників культури)	2011-2020рр.
9.	<b>Освітнянське слово</b> (газета головного управління освіти і науки Івано-Франківської обласної державної адміністрації)	2005-2020рр.

**10. Перелік спеціалізованих кабінетів,  
які забезпечують виконання навчального плану  
зі спеціальності 025 "Музичне мистецтво"**

<b>№ з/п</b>	<b>Назва лабораторій, спеціалізованих кабінетів, площа</b>	<b>Назва дисципліни за навчальним планом</b>	<b>Наявне технічне забезпечення (обладнання)</b>
1.	Кабінет історії, 57,6 м <sup>2</sup>	Історія України, Всесвітня історія	Діапроектор, телевізор, програвач
2.	Кабінет зарубіжної літератури, 35,3м <sup>2</sup>	Зарубіжна література, німецька (англійська) мова	Діапроектор, програвач
3.	Кабінет української мови та літератури, 52,3м <sup>2</sup>	Українська мова, Українська література, Укр.мова (за проф.спрямуванням)	Діапроектор, програвач, телевізор
4.	Української музичної літератури і фольклору, 44,2м <sup>2</sup>	Українська музична література, Фольклор	Програвач, проектор, сд-програвач, двд-програвач, телевізор
5.	Світової музичної літератури, 49,7м <sup>2</sup>	Світова музична література, Фольклор, Інструментознавство	Програвач, сд-програвач, двд-програвач, телевізор, комп'ютер
6.	Музично-теоретичних	Теорія музики, Сольфеджіо, Гармонія,	Програвач платівок, Касетний програвач,

	дисциплін, 41,2м <sup>2</sup>	Педпрактика	Сд-програвач
7.	Кабінет фізичного виховання, 40м <sup>2</sup>	Фізичне виховання	Магнітофон, телевізор, програвач

**12. Фінансово-господарська діяльність**

Затверджено кошторисом на 2020 рік – 24585700 грн.:

1. Заробітна плата – 22073500 грн., в тому числі:
  - матеріальна допомога на оздоровлення педагогічних працівників – 630800;
  - грошова винагорода за сумлінну працю – 436300грн.;
  - матеріальна допомога працівникам адміністративно-господарського персоналу – 88100 грн.
2. стипендія – 1730000 грн. в тому числі:
  - матеріальна допомога – 36 570;
  - премія – 51 580;
3. компенсація на харчування дітям, які позбавлені батьківського піклування – 39 200 грн.;
4. енергоносії – 503100 грн.:
5. придбання товарів та послуг – 244000 грн., в тому числі:
  - придбано будівельних матеріалів – 4226 грн.;
  - спортивний інвентар – 6155 грн.,
  - меблі в класах – 21000 грн.
  - господарські товари, миючі засоби – 9780 грн.;
  - електротовари – 4649 грн;
  - сантехнічні товари – 14 416 грн.
  - навчально-методична документація (журнали, залікові книжки, бланки планів роботи) – 6755 грн.,
  - свідоцтва про здобуття повної загальної середньої освіти та додатки до них – 2831 грн.
  - дипломи молодшого спеціаліста та додатки до них – 2571 грн.
  - термометр, захисне скло – 15 600 грн.

- у зв'язку із зміною назви закладу освіти виготовлені нові печатки і штампи – 2250 грн.
- оплачено за переоформлення ліцензії – 2270 грн.
- за програмою «Теплий заклад культури Прикарпаття» на встановлення та заміну вікон і дверей – 60 000 грн.
- за програмою «Культура Івано-Франківщини» на зміцнення матеріально-технічної бази (6 ноутбуків, 2 проєкційні обладнання, 3 принтери і ксерокси, 1 система збереження даних) – 178276 грн.
- на виконання заходів цільової програми протипожежного захисту, обласних заходів освіти та культури (на встановлення протипожежної сигналізації – 137343 грн.
- на поверхневе просочування даху – 47656 грн.
- за програмою «Культура Івано-Франківщини» на поточний ремонт системи опалення – 50 000 грн.
- на музичні інструменти – 49 950 грн.

Благодійні кошти:

- Пошиття сценічних костюмів – 20 350 грн.
- Придбано насос і шланг – 5900 грн.
- Скринька для використаних масок і рукавичок – 795 грн.
- Виготовлені лавки і обладнаний смітник – 16 650 грн.
- Отримано благодійної літератури – 2890 грн.
- Рухомий стілець – 465 грн.
- Принтер – 1299 грн.
- Мікрофонні стійки – 788 грн.
- Тенор – 1300 грн.
- Баритон – 1400 грн.

Звіт обговорено і схвалено на зборах трудового колективу музичного коледжу 29 грудня 2020 року

Директор коледжу



П.М.Гундер