

За ступенями складності програми мають відповідати випускній програмі музичної школи.

#

# **Екзаменаційні вимоги з ФАХУ**

### **ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «Фортепіано»**

**Вступник повинен виконати**:

 **а)** один поліфонічний твір три-чотириголосного складу;

 **б)** один твір великої форми

 (одну частину класичної сонати (сонатне алегро));

 **в)** одну п’єсу кантиленного характеру;

 **г)** один етюд на будь-який вид техніки.

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «оркестрові Струнні інструменти»**

**З класу скрипки, альта вступник повинен виконати**:

 **а)** трьох-октавну гаму (мажорну або мінорну) в помірному темпі (по 4, 8,12 та 24 звуки легато) та арпеджіо (по З і 9 звуки легато); гаму в терцію, сексту, октаву в межах перших трьох позицій (по 1 та 2 звуки легато) в помірному темпі;

 **б)** один етюд;

 **в)** один твір великої форми.

**З класу віолончелі вступник повинен виконати:**

**а)** трьох-октавну гаму (мажорну або мінорну) по 4, 8, 24 звуків легато та арпеджіо в помірному темпі; гама в терцію, сексту, октаву;

**б)** один етюд;

**в)** твір великої форми.

**З класу контрабаса вступник повинен виконати**:

**а)** одну гаму;

**б)** один етюд;

**в)** п’єсу або нескладний твір великої фор­ми.

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «Народні інструменти»**

(**БАЯН, АКОРДЕОН)**

**Вступник повинен виконати з класу баяна, акордеон**:

**а)** одноголосну мажорну гама за вибором четвертними, восьмими та шістнадцятими нотами, короткі та довгі арпеджіо з використанням усього діапазону інструменту, акорди;

**б)** один етюд;

**в)** твір поліфонічного складу;

**г)** твір великої форми;

**д)** один твір за власним вибором.

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА** **«Народні інструменти»**

**(бандура, домра, цимбали)**

**Вступник повинен у виконати з класу бандури**:

**а)** Мажорна гама на прискорення 1:1, 1:2, 1:3, 1:4; подвійні ноти (1:3) арпеджіо довге і коротке ( 1:1), тризвуки (1:).

**б)** твір варіаційної форми;

**в)** вокальний твір.

**Вступник повинен виконати з класу домри**:

**а)** мажорну та мінорну гами ( на вибір ) на прискорення 1:4, одна з яких трьох-октавна, арпеджіо;

**б)** твір великої форми;

 **в)** два різнохарактерні твори;

**Вступник повинен виконати з класу цимбал:**

**а)** дві гами (мажорну або мінорну)в помірному темпі (по 1,2,3,4 ноти на одну педаль, терції, арпеджіо довге та коротке по три та по чотири звуки на педаль);

**б)** один оригінальний етюд для цимбалів ( Г.Аллага, О.Незовибатько, Д.Попічук, Д.Ерделі та ін.);

 **в)** два різнохарактерних музичні твори (частина концерту, кантилена, варіації чи віртуозна п’єса).

В екзаменаційній програмі рекомендовано виконати твори українських композиторів.

